Итоговая работа по изобразительному искусству в 9 классе

Инструкция по выполнению работы

На выполнение итоговой контрольной работы по изобразительному искусству даётся 40 минут. Работа состоит из 3-х частей.

Часть А (основная) состоит из 7 заданий с выбором ответа.

Часть В (основная) состоит из 3 заданий, два из которых подразумевают перечисление кратких ответов, а другое – установление соответствия между понятиями и определениями.

Часть С представляет собой практическую (творческую) работу по созданию эскиза героя.

Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом. Задание основной части В-1 и В-2 оценивается 5 баллами каждое, а части В-3 – 4 баллами. Дополнительная часть С оценивается пятью баллами. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Баллы	менее 5	5 - 12	13- 22	23 - 25
Оценка	2	3	4	5

Часть А

(В заданиях предполагается только один правильный ответ)

А 1: Как называются виды художественного творчества, которые представляют собой органическое слияние или относительно свободную комбинацию разных видов искусств, образующих качественно новое и единое эстетическое целое.
а) Пластические искусства
б) Синтетические искусства
в) Театральные искусства
г) Изобразительные искусства

А 2: Выберите синтетические виды искусств:
а) Театр
б) Цирк
в) Музыка
г) Кино
д) Изобразительное искусство
е) Графика

А 3: Как называется вид изобразительного творчества, связанный с художественным оформлением театрального спектакля
а) Сценография
б) Грим
в) Хореография
г) Спектакль

А 4: Светопись — техника рисования светом. Выберите относящийся к светописи ответ
а) Живопись
б) Графика
в) Фотография
г) Скульптура
д) Киноискусство

А 5: Выберите наиболее подходящее определение кинематографа
а) Вид современного изобразительного искусства
б) Вид искусства, игра актеров перед зрителями
в) Вид искусства, заключающаяся в создании движущихся изображений

А 6: Кто изобрел кинематограф?
а) Братья Сафроновы
б) Луи Дагер
в) Братья Люмьер

А 7: …- это искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.
а) Группа видов художественного творчества, изображения которого выполняются на бумаге
б) образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира
б) раздел пластических искусств, вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира.

Часть В

В 1: Перечислите известные вам жанры кинофильмов:
_____
_____

В 2: Перечислите известные вам профессии, которые относятся к кинематографу:
_____
_____
_____

В 3: Соотнесите понятие жанра кинематографии с его определением:

1. Документальный
2. Драма
3. История
4. Комедия

а) Название берет свое начало в древнегреческом театре. Объектом фильма являются психологические переживания героев, на первый план выходит конфликт
б) Фильмы с зачастую гротескными персонажами, характеризующиеся юмористическим подходом к событиям..
в) Фильмы, в основе которых лежат подлинные события. Целью этих фильмов зачастую является учебно-просветительная деятельность.
г) Фильм, акцентирующий внимание на произошедших в действительности событиях.

Часть С

С 1: Варианты заданий на выбор учащегося:

1) Выполните эскиз кукольного персонажа для кукольного спектакля «Щелкунчик»

При оценивании учитывается:
1. Оригинальность идеи
2. Гармоничный подбор цвета
3. Выполнение работы в едином стиле
4. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала
5. Грамотная защита своего эскиза в 2-3 предложениях

2) Выполните эскиз анимационного героя для детского мультфильма

При оценивании учитывается:

1. Оригинальность идеи
2. Гармоничный подбор цвета
3. Выполнение работы в едином стиле
4. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала
5. Создание сюжетной линии анимационного фильма

Часть А.

1. Синтез искусств – это:
А) соединение видов искусств в художественное целое
Б) противопоставление видов искусств
В) сравнение видов искусств

2. Какой архитектурный стиль в средние века характеризуется стрельчатыми сводами на ребрах, обилием каменной резьбы и скульптурных украшений, применением витражей, а также подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму:
А) Барокко Б) Рококо В) Готика Г) Ампир

3. Какое название получил "Храм всех богов", который был построен при императоре Адриане:
А) Колизей Б) Форум В) Пантеон Г) Одеон

4. Как называется стиль в архитектуре и искусстве первых трех десятилетий XX века:
А) Рококо Б) Модерн В) Ампир Г) Готика

5. Кто из перечисленных художников является знаменитым древнерусским иконописцем:
А) А. Рублев Б) В. Суриков В) И. Репин Г) В. А. Серов

6. Кто из перечисленных деятелей искусства является выдающимся архитектором:
А) Б.Кустодиев Б) И. Шишкин В) В. Растрелли Г) М. Врубель
7. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:
А) Красный и золотой Б) Желтый и черный В) Белый и синий Г) Оттенки зеленого.
8. В какой художественной деятельности получил широкую известность И. И. Шишкин:
А) живопись Б) иконопись В) архитектура Г) скульптура
9. Какие народные промыслы знамениты в первую очередь росписью по дереву:
А) Дымково Б) Хохлома В) Гжель Г) Жостово

10. Кто из перечисленных деятелей искусства прославился в первую очередь как живописец:
А) В. Растрелли Б) И. Левитан В) О. Роден Г) В. И. Баженов

11. Что из перечисленного является исторически сложившимся стилем искусства:
А) барокко Б) графика В) композиция Г) натюрморт

12. В произведениях, какого художника часто можно встретить сказочных героев:
А) В. М. Васнецов Б) В. И. Баженов В) Ф. С. Рокотов Г) В. Ван Гог

13. Какие из художников вышли работать на свежий воздух, работы были не длительного характера, работали мелкими мазками: А) импрессионисты Б) кубисты В) постимпрессинисты Г) абстракционисты
14. Какие виды искусств объединяются в театре, кино, на телевидении:
А) живопись, музыка, театр Б) музыка, кино, скульптура В) драма, музыка, изобразительное искусство

15. Что означает слово «кинематограф»:
А) «изображаю движение» Б) «движущиеся фотографии» В) «летящие снимки»

Часть В.

1.Установи соответствие: 1. С.Эйзенштейн «Иван Грозный» 2. С.Эйзенштейн «Броненосец Потемкин» 3. Георгий и

Сергей Васильевы «Чапаев» 4. С.Эйзенштейн «Александр Невский»

2. Установи соответствие:

А - Зиккурат в Уре
а - Греция (Эллада),

2

Б - Колизей
б - Египет,

3

В - Парфенон
в - Месопотамия

4

Г - Храм царицы Хатшепсут
г - Рим,

Часть С.

Дайте развернутый ответ на каждый вопрос.

1. Человек-эпоха, человек-загадка, автор множества научных изобретений, пророчеств (эпоха, страна) -

2. Имя знаменитой красавицы, чей скульптурный портрет изображен на рисунке -

_____

3. Назови автора музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» - А) Г.В.Свиридов Б) А.И.Хачатурян В) К.Караев _____

4. Название первого фильма, время создания -

_____

5. Объединение художников «передвижных выставок» *(чем занимались, время, страна, имена)*– это …

6. Имя скульптора, автора скульптур нашего города («Памятник Минину и Пожарскому»)

Вариант – 2

Часть А.

1. Какие виды искусств объединяются в театре, кино, на телевидении:
А) живопись, музыка, театр Б) музыка, кино, скульптура В) драма, музыка, изобразительное искусство
2. К какому типу относится сооружение Стоунхендж в Великобритании: А) дольмен Б) менгир В) кромлех:
3 . Кто из русских архитекторов, работавших в стиле барокко, создал Смольный монастырь, Большой дворец в Петергофе, Екатерининский дворец в Царском Селе, Зимний дворец: А) И.Е.Старов Б) В.И. Баженов В) Ф.Б. Растрелли Г) М.Ф. Казаков
4 . Какой из перечисленных музеев находится в Париже:
А) Эрмитаж Б) Третьяковская галерея В) Русский музей Г) Лувр.
5. В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»
А) батальный Б) анималистический В) натюрморт Г) пейзаж
6. Что является основным в художественном языке живописи:
А) линия Б) штрих В) декоративность Г) цвет
7. Кто из перечисленных деятелей искусства является выдающимся итальянским художником эпохи Возрождения:
А) М. Врубель Б) Леонарда да Винчи В) Э. М. Фальконе Г) Пабло Пикассо
8. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:
А) преимущественное использование холодных тонов
Б) частое использование растительного орнамента
В) преимущественное использование геометрического орнамента
Г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.
9. Наименование направления в искусстве – «импрессионизм» - возникло, как известно, из названия одной картины французского живописца. Назовите его и картину. А) «Впечатление. Восходящее солнце» К.Моне; Б) «Голубые танцовщицы» Э.Дега; В) «Завтрак на траве» Э.Мане; Г) «Вспаханная земля» К.Писсарро.
10. В каком жанре изобразительного искусства прославился В. И. Суриков:
А) пейзаж Б) анималистический жанр В) исторический жанр Г) натюрморт
11. Для создания, каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы:
А) изделия народных промыслов Б) икона В) скульптура Г) городской пейзаж
12. Кто из перечисленных художников является знаменитым древнерусским иконописцем:
А) А. Рублев Б) В. Суриков В) И. Репин Г) В. А. Серов
13. Что означает слово «фотография»: А) цветопись Б) светопись В) негатив
14. Кто изобрел кинематограф:
А) братья Гримм Б) братья Стругацкие В) братья Люмьеры

15. Что такое синтез искусств:
А) соединение видов искусств в художественное целое
Б) противопоставление видов искусств
В) сравнение видов искусств

Часть В.

1. Установи соответствие: 1. С.Эйзенштейн 2. Георгий и Сергей Васильевы

А) Б) В) Г) «Александр Невский»

«Броненосец Потемкин» «Иван Грозный» «Чапаев»

С.Эйзенштейн **1**

Георгий и Сергей Васильевы **2**

2. Установи соответствие:

1

А Пизанская башня

а Россия, Владимир,

2

Б Успенский собор

б Италия, 1173 г

3

В Преображенская церковь

в Франция, Реймс

4

Г Собор Нотр-Дам

г Россия, Кижи,

Часть С.

Дайте развернутый ответ на каждый вопрос.

1. Перечислите жанры кинематографа:_____

2. Слово «музей» в переводе с греческого означает - _____

3. Второе название картины Л. да Винчи «Джоконда», год создания, страна - _____

4. Авторы первого фильма, продолжительность фильма - _____

5. Перечислите основные направления в искусстве 20 века –

6. Что значит имя Милий Балакирев для нашего города -

Продолжительность промежуточной итоговой аттестации

На выполнение работы отводится 45 минут.

Шкала оценивания работы:

Количество баллов	оценка
19-22	5
15-18	4
9-14	3
0-8	2

80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»

60% - оценка «4»

40% - оценка «3»

0-40% - оценка «2»

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Итоговой работы по изобразительному искусству в 9 классе

1. Назначение итоговой работы

Работа по изобразительному искусству проводится с целью оценить достижение планируемых предметных результатов освоения учащимися 9 класса тем: *«Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств», «Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств», «Азбука экранного искусства», «Фильм – искусство и технология»* для выявления уровня теоретических знаний об изобразительном искусстве в рамках школьной программы.

2. Подходы к отбору содержания, разработке итоговой работы

Содержание работы определяется на основе следующих документов:

- Федеральный государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1644,от 31 декабря 2015г. №1577.
- Рабочая учебная программа по изобразительному искусству на основе примерной программы «Изобразительное искусство», под редакцией Б. Неменского.

Итоговая работа по изобразительному искусству включает в себя контролируемые элементы содержания следующих разделов: *«Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств», «Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств», «Азбука экранного искусства», «Фильм – искусство и технология»*

По каждому разделу предлагаются задания базового и повышенного уровней усвоения учебного материала. Соотношение числа заданий по контролируемым элементам содержания определяется учебным временем, отводимым на изучение разделов в соответствии с рабочей программой. План, по которому конструируется вариант зачета, обеспечивает диагностику освоения всех содержательных элементов.

3. Структура итоговой работы

Каждый вариант работы по изобразительному искусству для 9 класса состоит из 3 частей и включает в себя 11 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Распределение заданий по частям работы

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип задания
1	Основная часть А	7	7	С выбором ответа
2	Основная часть В	3	13	С кратким ответом; на соответствие понятий
3	Дополнительная часть С	1	5	Практическое творческое задание
Итого		11	25	

4. Распределение заданий работы по содержанию

Разделы, включенные в работу	Часть 1	Часть 2	Часть 3
«Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств»	4		1
«Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств»	1		
«Азбука экранного искусства»			1
«Фильм – искусство и технология»	2	3	
Итого	7	2	1(на выбор)

5. Проверяемые умения и виды деятельности

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижения планируемых предметных результатов обучения по темам *«Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств», «Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств», «Азбука экранного искусства», «Фильм – искусство и технология»*

1. знать и понимать изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств
2. знать историю развития синтетических видов искусства
3. понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
4. различать особенности художественной фотографии;
5. понимать изобразительную природу экранных искусств;
6. различать понятия: игровой и документальный фильм;
7. называть имена мастеров российского и мирового кинематографа.;
8. применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля, куколь для кукольного театраиз доступных материалов;
9. применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;
10. применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;

1. Распределение заданий по уровням сложности

В работе представлены задания различных уровней сложности: базового и повышенного уровней:

- задания базового уровня включены в обязательную часть работы А и представляют собой 7 тестовых заданий с выбором ответа. Они проверяют знание и понимание содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

- задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания на соответствие понятий и определений) и дополнительную часть С (практическое, творческое задание). Оно требует от учащихся умения не только изобразить орнамент, предмет, но и объяснить имеющиеся в нем символы и назначение.

Распределение заданий по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	7	7
Повышенный	4	20
Итого	11	25

7. Время выполнения работы

На выполнение итоговой работы отводится 45 (в течение одного урока)

8. План варианта КИМ

Обозначение задания в работе	Коды проверяемых умений	Уровень сложности задания (Б – базовый; П – повышенный)	Макс. балл за выполне-ние задания
А-1	1	Б	1
А-2	1	Б	1
А-3	1	Б	1
А-4	4	Б	1
А-5	5	Б	1
А-6	2,5,7	Б	1
А-7	2	Б	1
В-1	1,2	Б	5
В-2	6	П	5
В-3	1,6	П	4

С-1	1 вариант: 3,8 2 вариант: 5,8,9,10	П	5

9. Материалы и оборудование для проведения итоговой контрольной работы

Дополнительные материалы и оборудование: бланк ответа, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, линейка, ластик, лист А4

10.Условия проведения

Работа проводится в кабинете изобразительно искусства во время, отведенное графиком итоговых контрольных работ

При выполнении работы учащиеся записывают ответы в бланк ответа со штампом школы.

11. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом

За каждый верный ответ при выполнении заданий с выбором ответа основной части А обучающийся получает 1 балл. Максимальный балл за выполнение заданий части А составляет 7 баллов.

Оценка выполнения задания с кратким ответом (часть В) зависит от правильного установления соответствия 1 и 2 заданий (по 5 баллов) и 3 задания (4 балла) - по одному баллу за каждое верное соответствие. Максимальный балл за выполнение задания части В составляет 14 баллов.

Задание дополнительной части С (выбор одного из трех предложенных вариантов заданий) с практическим заданием творческого характера оценивается по пяти критериям:

1 вариант:

При оценивании учитывается:

1. Оригинальность идеи
2. Гармоничный подбор цвета
3. Выполнение работы в едином стиле
4. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала
5. Грамотная защита своего эскиза в 2-3 предложениях

2 вариант:

При оценивании учитывается:

1. Оригинальность идеи
2. Гармоничный подбор цвета
3. Выполнение работы в едином стиле
4. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала
5. Создание сюжетной линии анимационного фильма

Максимальный балл за выполнение задания части С составляет 5 баллов.

Выполнение обучающимися работы в целом определяется суммарным баллом, полученным ими по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл за выполнение всей работы – 25 баллов, за задания базового уровня сложности – 7 баллов, повышенного уровня – 19 баллов.

Схема перевода суммарного первичного балла за выполнение всех заданий итоговой работы в отметку по пятибалльной шкале

Баллы	менее 5	5 - 12	13- 22	23 - 25
Отметка	2	3	4	5