Форма: промежуточная аттестация
Предмет: **искусство**
Класс: 8

Контрольно-измерительные материалы
к промежуточной аттестации

Спецификация
итоговой диагностической работы для учащихся 8 класса по искусству

Назначение КИМ
Итоговая работа по искусству проводится с целью: Оценить достижение планируемых предметных результатов освоения обучающимися 8 класса по предмету «Искусство»

2.Документы, определяющие содержание экзаменационной работы
Содержание итоговой диагностической работы определяется на основе следующих документов:

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования по «Искусству» (Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004г. № 1089);
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования МОУ «Благоевская СОШ».
- Рабочая программа по искусству. составленной на основе программы «Искусство. 8-9 классы», Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская; Просвещение,2007

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ
Основной целью проведения промежуточной аттестации является установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по предмету «Искусство».
Каждый вариант работы включает контролируемые элементы содержания из следующих разделов школьного курса искусство за 8 класс:
Искусство в жизни современного человека
Искусство открывает новые грани мира
Искусство как универсальный способ общения
Красота в искусстве и жизни
Прекрасное пробуждает доброе
По каждому разделу предлагаются задания базового и повышенного уровней усвоения учебного материала. В зачете соотношение числа заданий по контролируемым элементам содержания темы определяется учебным временем, отводимым на их изучение в рабочей программой. План, по которому конструируется вариант зачета, обеспечивает диагностику освоения всех содержательных элементов.

Структура КИМ.
Каждый вариант итоговой работы по искусству для 8 класса состоит из 3 частей и включает в себя 16 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

№	Части работы	Количество заданий
1	Основная часть А	11
2	Основная часть В	3
3	дополнительная часть С	1
	итого	15

5.Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

№	Части работы	Количество	максимальный	Тип задания

		заданий	балл	
1	Основная часть А	11	11	С выбором ответа
2	Основная часть В	3	14	С кратким ответом с установлением соответствия
3	дополнительная часть С	1	5	Творческое задание
	итого	15	30	

КОДИФИКАТОР

Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по искусству

Код элементов	***Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе***
1	**Искусство в жизни современного человека**
1.1	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека в формировании художественного и научного творческого мышления
1.2	Основные стили в искусстве прошлого и настоящего (Запад – Россия – Восток). Выразительные средства разных видов искусства в контексте разных стилей.
2	**Искусство открывает новые грани мира**
2.1	Знание научное и знание художественное
2.2	Образы природы человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров
2.3	Непосредственность и неосознанность получения знания от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке. Мировоззрение народа, обычаи, обряды, религиозные традиции
3	**Искусство как универсальный способ общения**
3.1	Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох
3.2	Освоение художественной информации об объективном мире и субъективном восприятии этого мира художником, композитором, писателем и др.
4	**Красота в искусстве и жизни**
4.1	Красота в понимании разных народов, социальных групп в различные эпохи
4.2	Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства. Поэтизация обыденности. Красота и польза
5	**Прекрасное пробуждает доброе**
5.1	Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа»
5.2	Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функции искусства. Искусство как модель для подражания
5.3	Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Кодификатор проверяемых умений в контрольной работе

№ п/п	Проверяемые специальные предметные умения	№ задания
1.	Иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино	1,2,3,7 (1вариант) 1,2,3,7 (2 вариант)
2.	Знание о функции искусства в жизни современного человека. (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей) Взаимодействие науки и искусства.	4 (1 вариант) 4 (2 вариант)
3	Знание прикладного искусства, музыкального фольклора, храмного синтеза искусств, классических и современных образцов художественного творчества в литературе, музыке, изо, театре, кино –как отражение мировоззрения народа разных эпох.	5,6,9, (1 вариант) 5.6,9(2 вариант) Часть Б 12,13,14 (1 вариант) 12,13,14 (2 вариант)
4.	Иметь представление о значении искусства в жизни человека; Понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни	10,11 (1 вариант) 10,11(2 вариант)
5.	Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.	Часть С 1 (1 вариант) 1(2 вариант)

План проверочной работы

Уровни сложности заданий: Б - базовый, П-повышенный.

№ задания	Проверяемый элемент содержания	Код проверяемого вида умений	Уровень сложности	Время выполнения (мин)	Макс.балл за выполнение
ЧастьА					
1.	1.1-1.2	1	Б	1	1
2.	1.1-1.2	1	Б	1	1
3.	1.1-1.2	1	Б	1	1
4.	2.1	2,3	Б	1	1
5.	2.3-2.4	3	Б	1	4
6.	2.2	3,4	Б	1	1
7.	3.1-3.2	1	Б	1	1
8.	3.1	1	Б	1	1
9.	3.2	3	Б	1	1
10.	4.1-4.2	4	Б	1	1
11.	4.1-4.2	4	Б	1	1
Часть Б					
12.	5.1-5.2	2,3	П	2	4
13.	5.1-.5.2	3,4	П	3	5
14.	3.1	2	П	5	5
Часть С					
15.	5.2	4,5	П	26	5

6. Продолжительность выполнения работы.

На выполнение всей проверочной работы отводится 45 минут.

7. Дополнительные материалы и оборудование.

Дополнительные материалы и оборудование: бланк ответа, простой карандаш, альбомный лист, цветные карандаши

8. Условия проведения (требования к специалистам)

Работа проводится согласно расписанию индивидуальных консультаций в присутствии учителя изобразительного искусства. При выполнении работы учащиеся записывают

ответы в бланк ответа со штампом школы. В случае выполнения учащимся части С. Альбомный лист с работой прилагается к бланку ответов.

ИНСТРУКЦИЯ для учителя и ассистента
по проведению контрольной работы

На выполнение зачетной работы по изобразительному искусству даётся 45 минут. Работа состоит из 3-х частей.
Часть А (основная) состоит из 11 заданий с выбором ответа.
Часть В (основная) состоит из трех заданий: 1 задание соотнести произведение искусства с эпохой, 2 задание автора с названием картины, 3 задание название музея с гордом, где он расположен
Часть С представляет собой практическую работу по созданию социального плаката инструктаж учащихся (примерный текст инструкции приводится ниже) - 3 мин; выполнение заданий - 42 мин.

ИНСТРУКЦИЯ для учащихся (зачитывается учителем)

На выполнение зачетной работы по изобразительному искусству даётся 42 минуты. Работа состоит из 3-х частей.
Часть А (основная) состоит из 11 заданий с выбором ответа, 5 вопрос –найти соответствие.
Часть В (основная) состоит из трех заданий, - установить соответствия.
Часть С представляет собой практическую работу по созданию социального плаката.
Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.
Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом. Задание основной части В-1 оценивается 4 баллами, а части В-2 – 5 баллами, части В-3-5 баллами. Дополнительная часть С оценивается пятью баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. От этого будет зависеть Ваша отметка.

Баллы	Менее 16	От 22 до 17	От 23 до 29	От 30 до 33
Отметка	2	3	4	5

Инструкция для учителя по проверке контрольной работы

За каждый верный ответ при выполнении заданий с выбором ответа основной части А учащийся получает 1 балл. Максимальный балл за выполнение задания части А – 14 баллов
Оценка выполнения задания часть В зависит от правильного распределения материалов, в каждом задание за правильный ответ -1 балл. Максимальный балл за выполнение задания части В – 14 баллов
Задание части С творческого характера (выбор одного варианта из трех) определяется экспертным путем и оценивается по пяти критериям:

1. Выбор темы, общее настроение работы, ее название
2. Композиция
3. Наличие перспективы, пропорции
4. Проработка деталей
5. Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)

Максимальный балл за выполнение задания части С составляет 5 баллов.
Выполнение учащимися работы в целом определяется суммарным баллом, полученным ими по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл за выполнение всей работы – 33 балла.

Коды правильных ответов

№ задания	I вариант	II вариант
1	А	А
2	В	Б
3	В	В
4	А	Б
5	А-3,Б-4,В-2,С-1	А-2,Б-1,В-4,С-2
6	А	В
7	А	А
8	Б	В
9	А	Б
10	А	Б
11	А	Б
Часть Б		
13	А-1;Б-3;В-4:Г-2	А-1, Б-3,В-4, Г-2
14	1-Б,2-В,3-А,4-Д,5-Г	1-Б,2-В,3-Д,4-А,5-Г
15	1-Д,2-В,3-Г,4-А, 5-Б	1-Б,2-В,3-Г,4-Д, 5-А
С1	Задание части С творческого характера (выбор одного варианта из трех) определяется экспертным путем и оценивается по пяти критериям: 1. Выбор темы, общее настроение работы, ее название 2. Композиция 3. Наличие перспективы, пропорции 4. Проработка деталей 5. Использованная фактура (штрихи, линии, пятна) Максимальный балл за выполнение задания части С составляет 5 баллов.	

Баллы	Менее 16	От 22 до 17	От 23 до 29	От 30 до 33
Отметка	2	3	4	5

Промежуточная аттестация

« Искусство » 8 класс учебник Г. И. Сергеева , И.Э. Кашекова, Е. Д. Критская

1 вариант

1. Какие виды искусства относятся к пространственно-временным?

А) театр, кино, цирк, танец

Б) Музыка, литература

В) Живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, ДПИ

2.Какие виды искусства относятся к пластическим или пространственным?

А) театр, кино, цирк, танец

Б) Музыка, литература

В) Живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, ДПИ

3) Какие виды искусства относятся к временным?

А) Живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, ДПИ

Б) театр, кино, цирк, танец

В) Музыка, литература

4. Гениальные догадки этого художника эпохи Возрождения как ученого, инженера, конструктор намного опередили современную ему эпоху

А) Леонардо до Винчи

Б) Рафаэль Санти

В) Микеланджело Буонорроти

5. Сопоставь картины Леонардо да Винчи с их названиями

А) Мона Лиза

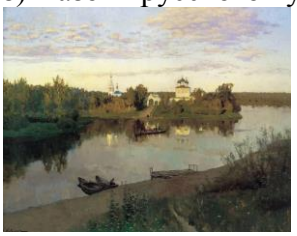
Б) Мадонна Бенуа

В) Портрет Джиневры де Бенчи

С)Дама с горностаем

1	**2**	**3**	**4**

6) Назови русского художника-пейзажиста представленной картины.



А) И. Левитан

Б) А. Саврасов

В) И. Шишкин

Г) А. Поленов

7.Какому направлению изобразительного искусства относится произведение К. Моне « Восход солнца. Впечатление»

А) импрессионизм

Б) романтизм

В) экспрессионизм

8. Жанр, в котором главный герой – природа.

А) Натюрморт;

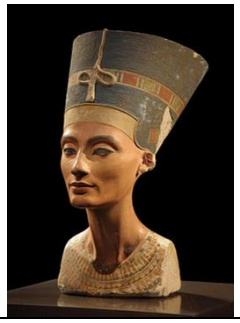
Б) пейзаж;

В) портрет;

Г) анимализм.

9. Автор портрета Марии Лопухиной

А) В. Боровиковский
Б) Ф. Рокотов.
В) И. Репин
10. На картине «Генрика» изображено страшное событие, случившееся в самом начале Второй мировой войны, фашистская авиация разбомбила маленький испанский город Гернику Назовите автора картины:
А) П.Пикассо
Б)Э. Мунк
В) В. Ван Гог
11.Определи кому принадлежит высказывание «И чувства добрые я лирой пробуждал ... »
А) А. Пушкин
Б) Б. Микеланджело
В) Ф. Шиллер
Часть Б
Искусство как универсальный способ общения
Соотнеси изображения с эпохами их создания, раскрывающие представление о красоты для данного времени
А)Древний Египет
Б) Эпоха Средневековья
В)Рококо
Г) Древняя Греция

1 	**2**	**3**	**4**

2. Сопоставьте название картины и автора

1.«Утро стрелецкой казни»,	А) В. Васнецов,
2.«Опять двойка»,	Б)В. Суриков,
3.«Иван Грозный»	В)Ф. Решетников,
4.«Последний день Помпеи»,	Г)А. Саврасов,
5.«Грачи прилетели»	Д)К. Брюллов

3Соотнесите музеи с их месторасположением

1.Лувр	А)Дрезден
2.Эрмитаж	Б)Нью-Йорк
3.Прадо	В)Санкт-Петербург
4.Национальная картинная галерея	Г)Мадрид
5.Метрополитен-музей	Д)Париж

Часть С

Сделайте эскиз плаката или рекламной листовки на какую-нибудь социально значимую тему, например «Моя семья», «Экология души», «Здоровый образ жизни», «Мир моих увлечений»

Оценивается по пяти критериям:

1. Соответствие выбранной теме, общее настроение работы, ее название
2. Композиция
3. Наличие перспективы, пропорции
4. Проработка деталей
5. Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)

Максимальный балл за выполнение задания части С составляет 5 баллов.

Промежуточная аттестация
по Искусству 8 класс
« Искусство » учебник Г. И. Сергеева , И.Э. Кашекова, Е. Д. Критская
2 вариант

1.Какие виды искусства относятся к пластическим или пространственным?
А) Живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, ДПИ
Б) Музыка, литература
В) театр, кино, цирк, танец

2) Какие виды искусства относятся к временным?
А) Живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, ДПИ
Б) Музыка, литература
В) театр, кино, цирк, танец

3. Какие виды искусства относятся к пространственно-временным?
А) Живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, ДПИ
Б) Музыка, литература
В) театр, кино, цирк, танец

4.Какая работа Леонардо да Винчи символизирует внутреннюю симметрию?
А) Джоконда Б) Витрувианский человек
В) Тайная вечеря

5. Сопоставь картины Леонардо да Винчи с их названиями
А) Мона Лиза
Б) Мадонна Бенуа
В) Портрет Джиневры де Бенчи
С)Дама с горностаем

1	2	3	4

6.Назови русского художника-пейзажиста представленной картины.

А) И. Левитан
Б) А. Саврасов
В) И. Шишкин
Г) А. Поленов

7. Что такое импрессионизм в искусстве?
А) передача мимолетных впечатлений
Б) раскрытие морского пейзажа
В) фантастика в живописи

8. Жанр, в котором главный герой – человек.
А) Натюрморт;
Б) пейзаж;
В) портрет;
Г) анимализм.

9. **Кто автор портрета Струйской**

А) В. Боровиковский
Б) Ф. Рокотов.
В) И. Репин

10**. В этой картине художник выразил «Крик природы». Назовите автора**

А) П.Пикассо
Б) Э. Мунк
В) В. Ван Гог

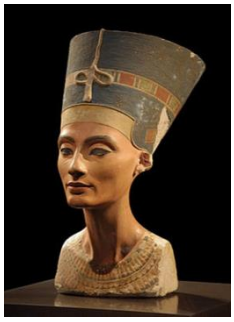
11.Определи ому принадлежит высказывание «Надежная опора вдохновенью была дана мне с детства в красоте»

А) А. Пушкин
Б) Б. Микеланджело
В)Ф. Шиллер

Часть Б

1.Соотнеси изображения с эпохами их создания, раскрывающие представление о красоты для данного времени

А) Древний Египет
Б) Эпоха Палеолита
В) Рококо
Г) Древняя Греция

1 	2	3	4

2. Сопоставьте название картины и автора

1 «Мона Лиза»,	А)И. Айвазовский,
2 «Бурлаки на волге»,	Б) Леонардо да Винчи
3 «Сватовство майора»,	В) И. Репин.
4 «Девятый вал».	Г) В. Перов
5 «Тройка»	Д) П. Федотов

3. Определите название музея и место его нахождения

1 Лувр	А) Нью-Йорк
2 Эрмитаж	Б) Париж
3 Прадо	В) Санкт-Петербург

4 Национальная картинная галерея	Г) Мадрид
5 Метрополитен-музей	Д) Дрезден

Часть С

Сделайте эскиз плаката или рекламной листовки на какую-нибудь социально значимую тему, например «Моя семья», «Экология души», «Здоровый образ жизни», «Мир моих увлечений»

Оценивается по пяти критериям:

1. Соответствие выбранной теме, общее настроение работы, ее название
2. Композиция
3. Наличие перспективы, пропорции
4. Проработка деталей
5. Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)

Максимальный балл за выполнение задания части С составляет 5 баллов.

Коды правильных ответов

№ задания	I вариант	II вариант
1	А	А
2	В	Б
3	В	В
4	А	Б
5	А-3,Б-4,В-2,С-1	А-2,Б-1,В-4,С-2
6	А	В
7	А	А
8	Б	В
9	А	Б

10	А	Б
11	А	Б
Часть Б		
13	А-1;Б-3;В-4:Г-2	А-1, Б-3,В-4, Г-2
14	1-Б,2-В,3-А,4-Д,5-Г	1-Б,2-В,3-Д,4-А,5-Г
15	1-Д,2-В,3-Г,4-А, 5-Б	1-Б,2-В,3-Г,4-Д, 5-А
С1	Задание части С творческого характера (выбор одного варианта из трех) определяется экспертным путем и оценивается по пяти критериям: 1. Выбор темы, общее настроение работы, ее название 2. Композиция 3. Наличие перспективы, пропорции 4. Проработка деталей 5. Использованная фактура (штрихи, линии, пятна) Максимальный балл за выполнение задания части С составляет 5 баллов.	