Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа п.Чикшино»

«Внедрение проектной деятельности в учебный процесс»

Обобщение инновационного педагогического опыта

выполнено учителем ИЗО

высшей категории

Костик И.В.

п.Чикшино, 2018г.

I.ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ			
Костик Инга Васильевна	**МОУ «ООШ П.ЧИКШИНО»**	**учитель высшей категории ИЗО**	**педагогический стаж 30лет**
II. СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОПЫТА			
НАПРАВЛЕНИЕ ОПЫТА:			

1. ТЕМА ИННОВАЦИОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА:	***Внедрение проектной деятельности в учебный процесс – как один из способов развития творческих способностей у учащихся.***
2. ИСТОЧНИК ИЗМЕНЕНИЙ (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)	В условиях образования искусство – единственная область, в которой может закономерно развиваться эмоционально-нравственное развитие растущего человека и его приобщение к высшим духовным ценностям. Современное поколение, на мой взгляд, не имеет четкого представления о том, какую несомненную практическую пользу приносят занятия по изобразительному искусству поэтому к предмету «ИЗО» относятся как к малозначимому, ненужному предмету. Необходимо сделать предмет «ИЗО» интересным и привлекательным для учащихся, при этом максимально учитывая межпредметные , логику учебного процесса и возрастные особенности школьников, через формирование слушательского интереса достичь повышения эффективности усвоения учебной программы, культурного уровня учащихся, воспитание у них эстетического вкуса и высоких нравственных качеств. Чтобы решить эту задачу, ***урок необходимо сделать современным.*** Как этого можно достичь? Прежде всего используя в своей работе современные принципы педагогической техники и информационные технологии. На мой взгляд наиболее перспективными принципами педагогической техники являются достижения, изложенные в разработках В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина, рекомендациях программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Для того, чтобы выпускник школы являлся всестороннее развитой личностью, необходимо создать определённые условия. Необходимо изменить роль ученика: из пассивного

	слушателя сделать его активным участником процесса обучения. Противоречия можно рассматривать между: • несбалансированности современной программы и учебников; • однообразием содержания учебного материала и многообразием форм использования ИКТ; С помощью использования современных технических средств можно повысить мотивацию ученика. В качестве основной цели использования информационных технологий на уроках ИЗО можно рассматривать активизацию познавательной и творческой деятельности обучающихся. Учебным планом предусмотрен лишь один урок ИЗО в неделю, что недостаточно для формирования разносторонне развитой гармоничной личности. В связи с этим возникает проблема увеличения интенсивности урока, его насыщенности. Одним из способов решения этой задачи могут стать современные информационные технологии. Существует противоречие между технологической средой, окружающей ребенка в быту, наличием высокотехнологичных звуко- и видео воспроизводящих устройств (DVD, mp3-плееров, мобильных телефонов, коммуникаторов, КПК и т.д.) и техническим обеспечением образовательного пространства школы (в частности урока ИЗО). Следовательно, одним из условий успешного обучения на уроках , несомненно, является качество используемых на уроках аудио- и видеоматериалов. Применение современных технических средств обучения (АРМ.) позволяет добиться желаемого результата. Одной из важнейших составляющих успешного обучения является мотивация ученика. Использование современных информационных технологий на уроках ИЗО делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для учащегося любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к предмету.

3. ИДЕЯ ИЗМЕНЕНИЙ (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)	Новые формы работы через включение в активную деятельность на уроке, использование новых методик, подбор изобразительного материала, соответствующего требованиям современного общества, использование информационно-коммуникационных технологий. ИЗО существует в нашей жизни как живое знание и представление человека о самом себе, как средство самопознания и самовыражения. Основной акцент ставится на приобщении детей к произведениям высокого изобразительного искусства. Нынешняя школа должна всеми возможными средствами помочь обществу решать проблемы. В этой связи представляются уникальными возможности урока ИЗО как средства реализации ***здоровьесберегающих технологий.*** Использование информационных технологий в образовательном процессе дает учителю большие возможности при проведении урока, делает урок более увлекательным, запоминающимся, наглядным, позволяет по-новому использовать на уроках ИЗО текстовую, звуковую, и видеоинформационную часть, обогащает методические возможности урока , придают ему современный уровень. Можно применять мультимедиа в различных видах учебно-познавательной деятельности на уроке ИЗО, это и слушание музыки, при выполнении работы над рисунком. Персональные компьютеры давно уже стали повседневным и обычным инструментом в жизни человека, широкое распространение сети Интернет дает нам возможность широко ее использовать в образовательном процессе. Современный учитель, благодаря сети Интернет, имеет возможность найти тот материал, который понадобится для него и предоставит широкую информацию школьникам о его предмете.
4. КОНЦЕПЦИЯ ИЗМЕНЕНИЙ (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)	**Применение проектной деятельности в учебный процесс способствует:** – личностному развитию учащихся; – повышению интереса школьников к урокам ИЗО; – росту познавательной активности учащихся в процессе обучения;

	– повышению интереса к творческой и познавательной деятельности; – воспитанию активности и самостоятельности; – формированию у учащихся эстетического, эмоционально-целостного отношения к изобразительному искусству ; – формированию у школьников основ теоретического мышления, - развитию творческих способностей учащихся. Таким образом, применение проектной деятельности на уроках ИЗО делает урок познавательным, разнообразным, а самое главное - современным. Использование ИКТ способствует развитию личности не только обучающихся, но и педагогов. Происходит осмысление собственного опыта, совершенствование своего профессионального мастерства. Все это способствует оптимизации учебного процесса на основе информатизации.
5. *УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ* (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)	Пройдя обучение на курсах, я, на основе консультаций со специалистами, определила параметры необходимого технического оснащения кабинета. Результатом этого стало оснащение кабинета всем необходимым оборудованием, включая мультимедийный комплекс. При проведении уроков ИЗО я в комплексе использую ряд цифровых средств обучения: ✓ видеоряд: фрагменты картин, фрагменты художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве художников и др., ✓ анимация: фрагменты мультипликации, которые в игровой форме разъясняют учащимся основные положения учебной темы; ✓ зрительный ряд: портреты художников, тематические рисунки, ИЗО графика; репродукции произведений изобразительного искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, графика и др.); материалы

	из мемориальных музеев композиторов и исполнителей, документальные фотографии, видовые художественные фотографии и др. ✓ литературный ряд: доступные, ёмкие, выразительные информативные тексты, раскрывающие содержание предлагаемых для восприятия фрагментов музыкальных и художественных образов (эстетически-нравственный фон); отрывки стихотворений, прозы, созвучные музыке; словарь ключевых терминов и понятий, соответствующих данной учебной теме. Таким образом созданы необходимые условия : ✓ **С моей стороны** – это развёрнутая аргументация своих мыслей и описание переживания, использование особых речевых средств для усиления воздействия на учащихся, выстраивание многоуровневых логических ходов пережитого**.** ✓ **Со стороны учащихся** – это возможность построения собственного действия, что способствует развитию его способностей в сфере мышления и речи. Идёт совместная работа, обсуждение вопросов, принятие решений. Как учитель я объясняю, показываю, намекаю, подвожу к проблеме, создаю ситуацию успеха, поощряю, стараюсь вселить уверенность, формирую мотивы учения, помогаю закрепить авторитет ученика среди товарищей. Идёт процесс коллективного учебного исследования. Предполагается критическое сопоставление различных позиций, методов, результатов. Соединяются групповая и коллективно-распределительная деятельность учащихся в виде: «Учитель – ученик», «ученик –

	ученик», «ученик – учебник», «учебник – художественная деятельность» и т.д.. Тему, содержание и материалы урока дети запоминают надолго, уровень знаний повышается, усиливается интерес к предмету, желание учиться. Основное время в предполагаемом опыте затрачивается на основательную методическую подготовку учителя к уроку, на организацию деятельности ребят. Создание благоприятных условий для развития каждого ребёнка: **Основные условия:** ➢ использование гуманного подхода при организации учебно-воспитательного процесса; ➢ создание ситуаций успеха и сотрудничества на уроках ИЗО. ➢ обновление содержания образования в соответствии с возрастными особенностями и объемом возможного осмысления знаний и умений; ➢ применение разнообразных инновационных образовательных технологий; создание обоснованной системы изменений в преподавании
6. РЕЗУЛЬТАТ ИЗМЕНЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬ-НОМ ПРОЦЕССЕ	Если проанализировать разные подходы к применению компьютерных технологий в области изобразительного образования в школе, ***можно выделить несколько направлений их применения, среди них:*** - просмотр и анализ художественных произведений (визуальная деятельность) ; – изучение истории и теории художественного материала; –внеклассная работа; – получение всевозможной информации с использованием сети Интернет; - по-новому использовать на уроках ИЗО текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию и её источники; -обогащать методические возможности урока ИЗО, придать ему современный уровень; -помогать активизации творческого потенциала ребенка; -способствовать воспитанию интереса к художественной культуре; -формировать духовный, нравственный мир ребенка.

	Эффективность применения проектной деятельности в учебном процессе значительно повышается за счет реализации основных принципов работы учителя. **<u>Это</u>:** - систематичность применения ИКТ. - компетентность учителя в компьютерных технологиях. - интерес и инициатива самого учителя. - творчество. - современные технические средства. - программное методическое обеспечение. ***В результате использования на уроках ИЗО создания проекта*** повышается учебная мотивация формируется эмоционально положительное отношение к предмету, внимание учеников остается устойчивым на протяжении всего урока. Вопрос об утомляемости учеников на уроках с использованием ИКТ пока остается открытым и требует дополнительного исследования.
7. ПУБЛИКАЦИИ О ПРЕДСТАВЛЕННОМ ИПО	На сайте МОУ «ООШ п.Чикшино» ; сайте КРИРО г. Сыктывкар

III. Описание инновационного опыта учителя.

ИЗО, как всякое искусство, помогает учащимся познать мир, воспитывает художественный вкус, творческое воображение, любовь к жизни, к человеку, к природе и своей Родине. Я считаю, что художественное развитие дает возможность наиболее полно раскрыть все внутренние психологические качества учащихся (мышление, воображение, память, волю и др.), воспитать эмоционально-чувственную сферу психики (тонкость, чуткость, умение через изобразительное искусство познавать глубину душевных переживаний) и, что самое главное, - это постоянная возможность самореализации.

Работая вот уже 27 лет в школе (третий год учителем ИЗО) я стремлюсь вызвать в детях ясное понимание и ощущение того, что ИЗО, как все искусства, не просто развлечение, которым можно пользоваться по своему усмотрению, а важная часть самой жизни, жизни в целом и жизни каждого отдельного человека, в том числе каждого школьника. Уроки ИЗО проводятся в оборудованном АРМ кабинете, оснащенном современным оборудованием, наглядными пособиями, фонотекой.

Технологический (основная часть) аспект.

1. Актуальность педагогического опыта:

инновационный подход к методике преподавания предмета «Изобразительное искусство и художественный труд», а именно, к процессу осмысления и переживания ведущей темы урока, четверти, года через элементы самостоятельной работы учащихся.

Информация - главный результат и одновременно условие развития ребёнка.

Проектная деятельность - это приобретение новых знаний, умений на основе работы учащегося с учебным содержанием под руководством педагога, исполняющего роль союзника - консультанта, а на стадии презентации – эксперта. Я оцениваю каждую часть проектной работы учащихся: содержание работы (текст), выступление (презентация), динамика проектно – исследовательских умений.

Цель предмета: воспитание Человека, Личности, живущего в единой связи с обществом и миром окружающей природы.

Задачи: вооружение учащихся знаниями идеалов и шедевров мирового искусства, формирование навыка овладения элементарными основами реалистического рисунка, развитие изобразительных и декоративно-прикладных навыков, художественного вкуса.

2. При отборе и организации учебного содержания учитываются:

1) частью обучения являются задания по организации результатов собственного эксперимента, анализа, обдумывания;

2**) уместна разработка тем проектных работ**, при выполнении которых школьники применяют изученный на уроках предметный материал;

3) **основная часть уроков ИЗО проходит в различных организационных формах**: аппликация, конструирование, лепка из глины и солёного теста, урок – путешествие, компьютерный урок.

Преобладающие виды деятельности: учебная, проектная, творчески – игровая, трудовая, художественно-эстетическая.

Формы и приёмы организации деятельности: различные посильные подростковому возрасту упражнения, использование загадок и поэзии, видеофильмов, музыкальных произведений, беседы о предметах декоративно-прикладного творчества родного края, выставочный материал детских поделок и рисунков, включение в урок элементов конструирования, оригами, творческих заданий, лепки.

Проектная деятельность
по учебному предмету «изобразительное искусство».

Участники: учащиеся 5 класса.

I четверть. Тема: «Древние корни народного искусства».

1.

Тема 2-х уроков: «Внутренний мир русской избы».

Проект по теме: «Интерьер крестьянского дома».

Продолжительность: 1 неделя.

Цель: развитие навыка учащихся по сбору информации о назначении женской и мужской половин в доме;
создание интерьера избы с «красным» углом.

Продукт: сообщение.

1 урок: определение состава проектных групп, распределение задания – сбор Информации в группах.

2 урок: отчёты групп по собранной информации.

Ход проекта (по урокам):

1) Обсуждение проблемы. Определение направлений деятельности.
2) Обсуждение собранной информации. Написание отчёта.
3) Сообщение. Самооценка.

2.

Тема 2-х уроков: «Народный праздничный костюм».

Проект по теме: «Народная одежда – образ мира».

Продолжительность: 1 неделя.

Цель: развитие навыка учащихся по сбору информации об истории русского костюма;
разработка эскиза русского костюма.

Источник знаний: видеофильмы, книги, информация родителей, людей пожилого возраста (дедушек, бабушек, родственников, соседей).

Продукт: эскиз женской и мужской одежды для людей молодого и пожилого возраста.

Вопросы:

1) Что надевали на Руси?
2) Где в старину брали одежду?
3) Что обозначают рисунки на одежде?

1 урок: просмотр книг-сказок (сказка «Снегурочка»); исследовательская работа в кругу
семьи, родственников; посещение библиотеки.

2 урок: разработка и оформление эскизов русского костюма, представляющих собой одежду незамужних (неженатых), а также замужних (женатых) людей.

II четверть. Тема: «Связь времён в народном искусстве».

Тема 2-х уроков: «**Роль художественных народных промыслов в современной жизни».**

Проект по теме: «Промыслы нашего края».

Продолжительность: 1 неделя.

развитие навыка учащихся по сбору информации о промыслах Коми края;

Продукт: карта Коми края с указанием основных декоративно-прикладных промыслов

Ход проекта:

1) Выступление творческих групп (с экспонатами). Составление карты.

III четверть. Тема: «Декор – человек, общество, время».

1.

Тема 2-х уроков: «Декор положения человека в обществе. Греческая вазопись».

Проект по теме: «Мифы Древней Греции».

Продолжительность: 1 урок.

Цель: развитие навыка учащихся по сбору информации о мифологических сюжетах Древней Греции;
создание аппликации на тему «Древнегреческий сосуд».

Продукт: создание аппликаций на мифологический сюжет в чернофигурном стиле (фигуры Богов и сосудов вырезаются по шаблону).

2.

Тема: «О чём рассказывают гербы и эмблемы».

Проект на тему: «Взгляд на символику».

Продолжительность: по 15 минут (на 2-х уроках).

Цель: развитие навыка учащихся в написании эссе;
выработка гражданской позиции учащихся.

Продукт: сочинение - эссе «Взгляд на символику».

Роли: учитель, учащиеся; «социологи».

Функция «социологов»: собрать и распределить все работы класса по схожести ответов, предоставить информацию для обсуждения на следующем уроке.

3.

Тема: «О чём рассказывают гербы и эмблемы».

Проект на тему: «Эмблема моего класса».

Продолжительность: 1 урок.

Цель: развитие навыка учащихся в реализации проекта эмблемы своего класса;
создание эмблемы 5 класса.

Продукт: эмблема 5 класса, выполненная в различной технике (квиллинг, художественная фотография).

IV четверть. Тема: «Декоративное искусство в современном мире».

1.

Тема: «Современное выставочное искусство».

Проектная работа на уроке: сообщения групп по 5 темам.

Продолжительность: 25 минут.

Цель: развитие навыка учащихся в сборе информации на тему «Виды декоративного искусства»;
развитие навыка учащихся по написанию реферата на соответствующую тему.

Продукт: сообщение.

Темы сообщений.

1) Керамические изделия.
2) Изделия из стекла.
3) Изделия из металла.
4) Изделия из гобелена.
5) Батик.

2.

Тема: «Современное декоративное искусство».

Цель: развитие навыка учащихся в реализации проекта на тему «Русская церковь»;
создание макета русской церкви.

Продолжительность: 2 урока.

Продукт: макет церкви посёлка.

3.

Тема: «Создание коллективной декоративной работы из мозаики».

Продукт: проект улицы Победы.
Цель: развитие навыка учащихся в реализации проекта на тему «Улица Победы»; создание макета улицы «Победа» с использованием техники бумагопластика.
Продолжительность: 2 урока.
Продукт: макет улицы «Победа».

Участники: учащиеся 6 класса.

I четверть.
Тема: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка».
1.
Тема урока: «Изобразительное искусство в семье пластических искусств».
Домашнее задание к данному уроку: подготовка проекта по теме: «Я считаю лучшим вид изобразительного искусства-..."
Продолжительность: 1 урок.
Цель: развитие навыка учащихся в сборе информации о различных видах ИЗО; создание сообщений.
Продукт: обмен собранной информацией поисковых групп.
Темы:
1) Графика.
2) Живопись.
3) Архитектура.
4) Скульптура.
5) Декоративно – прикладное искусство.

2.
Тема 2-х уроков: «Объём – основа языка скульптуры».
Проект по теме: «Познай самого себя».
Продолжительность: 2 урока.
Цель:
-развитие навыка учащихся по сбору информации о развитии одного из видов ИЗО - скульптуры;
-создание сообщения с включением стихотворения определённой исторической эпохи (1 урок);
-лепка рельефного изображения из солёного теста (2 урок).
Продукт: сообщение (1-й урок).
Продукт: рельефная скульптура богини Афины из солёного теста (2-й урок).
Ход проекта:
1) Сообщения с подобранной информацией и наглядностью (1-й урок).
2) Самооценка, оценка педагога, итоговая оценка по пунктам: подбор репродукций, представление работы, достигнутый результат (1-й урок).
3) Домашнее задание: подобрать и подготовить выразительное чтение стихотворения, ответить на вопросы викторины (1-й урок).
4) Выразительное чтение стихотворения (2-й урок).
5) Создание художественного образа богини Афины из солёного теста (2-й урок).
6) Самооценка; оценка педагога. Итоговая оценка
Группы:
1. «У истоков греческой скульптуры».

2. «Скульптурное убранство готических соборов».
3. «Шедевры Высокого Возрождения».

II четверть. Тема: «Мир наших вещей. Натюрморт».

1. **Проект на тему:** «Полезность вещей в доме».
Продолжительность: 20 минут.
Цель: развитие навыка учащихся в сборе информации о сущности домашних вещей; эскиз полезной вещи для интерьера комнаты.
Продукт: эскиз нужной вещи.
Этапы работы над эскизом:
1) Проработка требований к проектируемому изделию.
2) Выбор лучшей идеи, её обоснование.
3)Экономическая и экологическая оценка изделия.

III четверть. Тема: «Вглядываясь в человека. Портрет».

Тема: «Портрет в графике».
Темы групп:
1) Музеи России.
2) Музеи Европы.
Продолжительность: 1-7 уроки четверти; на каждом уроке – 10 минут.
Цель: исследовательская работа по сбору информации о жанре «Портрет»; создание презентации на тему «Портрет» (музеи мира).
Продукт: презентация на тему «Портрет».

IV четверть. Тема: «Человек и пространство в изобразительном искусстве».

1.
Тема: «Жанры в изобразительном искусстве».
Проект по теме: «Я считаю лучшим художником пейзажиста …».
Предварительное анкетирование на тему: «Он мне ближе всего из художников».
Продолжительность: 30 минут.
Цель: развитие навыка учащихся в сборе информации о русских художниках-пейзажистах.;
создание презентации на тему «Мой любимый художник".
Продукт: презентации поисковых групп на тему «Мой любимый художник».
Темы:
1) Творчество И.И.Шишкина.
2) Творчество Ф.А.Васильева.
3) Творчество И.И.Левитана.

Участники: учащиеся 7 класса.

I четверть. Тема: «Изображение фигуры человека и образ человека».
Тема урока: «Пропорции и строение фигуры человека».
Цель: развитие навыка учащихся в создании учебного пособия;
создание таблиц, отражающих изменения пропорций человеческого

организма (по мере увеличения роста человека).
Продукт: учебное пособие к уроку.
Продолжительность: урок.
Оборудование: фломастеры.
Роли: творческие группы.
Задачи:
1) **(первая группа**) создание учебного пособия «Младенчество»;
2) **(вторая группа**) создание учебного пособия «Я иду в школу»;
3) **(третья группа**) «Мне 14 лет».
Ход проекта:
1) отбор необходимой информации о возрастных изменениях человеческого организма;
2) исследование пропорций человека;
3) обдумывание будущей работы, выполнение её эскизов;
4) распределение в группах ролей по выполнению отдельных операций общей работы;
5) оформление учебного пособия;
6) оценивание.

II четверть. Тема: «Поэзия повседневности».

Тема урока: «Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве».
Цель: развитие навыка учащихся в написании эссе;
выработка гражданской позиции учащихся.
Продукт: эссе на тему «Кого я больше всего ценю в жизни?»
Продолжительность: 10 минут (на 2 уроках).
Участники: учитель, учащиеся, «социологи».
Ход проекта:
«группа социологов» собирает работы, распределяет по принципу схожести их содержания, на следующем уроке сообщает о результатах.

III четверть. Тема: «Великие темы жизни».

Тема: «В каждой картине есть главные герои».
Домашнее задание для групп: подобрать материал о Великой личности.
Цель: развитие навыка учащихся по сбору информации о Личностях России; создание сообщения (презентации) на тему «Вечно в памяти русского народа».
Продолжительность: 1 неделя.
Продукт: сообщение (презентации) на тему «Вечно в памяти русского народа».
Ход проекта:
1) Выступающие, аргументируя, называют положительные черты отобранной Личности.
2) Сообщение (презентация) о биографии Личности.

IV четверть. Тема: «Реальность жизни и художественный образ».

Тема: «Личность художника и мир его времени в произведениях искусства».
Цель: развитие навыка учащихся по сбору информации о Патриотах своего государства;

создание сообщения (презентации) на тему «Вечно в памяти русского народа».
Домашнее задание на 1 уроке: подобрать материал о Патриотах своего государства.
Продолжительность проекта: вся четверть.
Цель: создание презентации на тему: «Великие Патриоты».
3.
Педагогическая технология:
Моделирование, коммуникативный диалог, проектная деятельность.
Их соединение – перспективно, так как идёт поиск детьми путей решения задания, что приводит к размышлению, анализу. Игра и исследование!
4.
Условия реализации опыта.
Предмет: ИЗО.
Материальная база: репродукции картин, книги, интернет-ресурс, медиатека.
5.
Результативность опыта.
Процент учащихся, получивших оценки «4» и «5» (от общего числа обучающихся) по предмету «Изобразительное искусство» (5-7 классы): 2013 – 2014 гг.: 100%; 2014 – 2015 гг.: 100%; Учащиеся стали внимательнее и ответственнее относиться к усвоению нового материала, выполнению заданий, научились адекватно и критически оценивать свои творческие работы. Подростки стали принимать активное участие в предметных неделях (выставках) и различных конкурсах.

III. Внедренческий (заключение) аспект.
1. **Степень новизны опыта**: усовершенствование.
2. **Распространение опыта**:
учителя начальных классов (преподаватели ИЗО), районное методическое объединение учителей изобразительного искусства муниципального района «Печора».

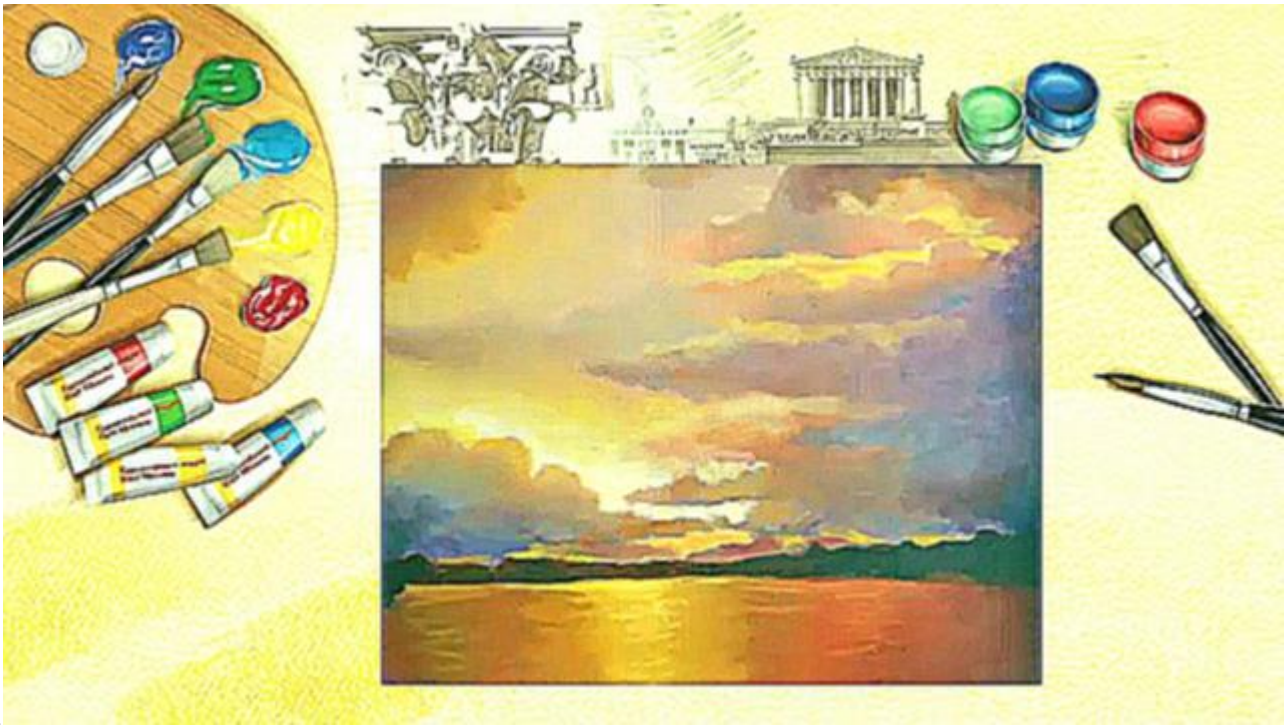
НО, еще необходимо помнить о «перенасыщении» и «временном ограничении» в использование информационных технологий, учитывая особенности детского организма и психики.
Я убеждена, что задача любого учителя – сделать каждый урок привлекательным и по-настоящему современным. Сам факт проведения урока ИЗО в кабинете, оснащенном компьютерной техникой, интригует детей, у них появляется (пусть внешняя) мотивация. Ребенок чувствует потребность в знаниях. Из внешней мотивации «вырастает» интерес к предмету.
Компьютер в урочной деятельности я использую на всех этапах обучения: при объяснении нового материала; закреплении; повторении; контроле знаний, умений и навыков. Учебные компьютерные программы позволяют мне одновременно решать ряд проблем:

- ✓ помогают повысить уровень своих знаний;
- ✓ повысить интерес учащихся к предмету;
- ✓ повысить успеваемость и качество знаний учащихся;

Три года я применяю эту форму работы.

Для того чтобы использовать ее на практике, я изучаю много литературы, пользуюсь ресурсами Интернет.

Проектная технология сложна в силу больших временных затрат, но учитывая потребности современного информационного общества овладение ею необходимо. Поэтому я активно внедряю проектные технологии в образовательный процесс. За эти три года я создала большую копилку уроков с применением ИКТ.



Учащиеся с удовольствием выполняют домашние задания, связанные с работой в Интернете. Они узнают биографию художников , историю создания работ или другую информацию.

Современный школьник не всегда воспринимает учителя с мелом в руке. Ему интересно, если вместо доски в классе стоит компьютер с мультимедийным проектором и во время урока учитель использует современные наглядные средства. Да и учитель, умеющий работать с техникой и обучающий где можно «добыть» информацию и как ей воспользоваться, вызывает большее уважение у своих учеников. Мне очень повезло, т.к. в нашей школе есть необходимая современная техника.

Создавая презентации для своих уроков, я стараюсь использовать различные методики. Например, используется методика сравнения и анализа. Для проведения школьных олимпиад по ИЗО создаются тематические презентации , тематические выставки рисунков и др….

При подготовке таких уроков я использовала следующие компьютерные программы:

- Microsoft Word Microsoft Power Point Internet Explorer
- Проигрыватель Windows Media

В своей работе **Microsoft Word** использую для составления:

- Карточек;
- тестов;
- дидактических материалов применяемые для организации обучения ИЗО;
- тематического планирования;
- рабочей программы по ИЗО.

Таким образом, используя современные инновационные технологии в преподавании в условиях модернизации, открывает для меня новые интересные возможности в профессиональной деятельности, благодаря чему для меня - работа, а для учеников – обучение доставляет удовольствие. Для меня ИЗО и компьютер – совершенно совместимые вещи. Хотите, чтобы учащиеся ходили к вам на уроки без пропусков, ловили каждое ваше слово?

Используйте современные технологии, и результат не заставит вас долго ждать!

Наш уютный уголок …..

СПАСИБО за внимание!!!