

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа п. Чикшино»

«Утверждаю»  
директор МОУ «ООШ п. Чикшино»  
И.В. Костик  
« 28 » \_\_\_\_\_ 20 19 г.



Рабочая учебная программа по предмету  
**«Литературное чтение»**  
на уровне начального общего образования

Уровень начального общего образования.  
Срок реализации программы: 4 года.

п. Чикшино  
2019 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009 г. № 373»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно–методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Примерная программа «Литературное чтение». 1-4 классы: программа для общеобразовательных учреждений. / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение **следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с

этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Цель этнокультурного содержания: расширить круг знаний о культуре Коми края.

Задачи:

- приобщение к духовным ценностям народа коми;
- развитие личности ученика как представителя и умелого хранителя социально-культурных ценностей Коми края;
- воспитание гуманного отношения к людям разных национальностей, пробуждение интереса к культуре малой родины.

Формы реализации этнокультурного содержания:

- совмещение с отдельными темами;
- выделение отдельных часов.

## **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Основными задачами курса являются:**

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях

учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## Место курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч. На изучение предмета отводится 4 ч в неделю. Предмет изучается: в 1 классе — 132 ч в год (33 уч. н.), во 2—4 классах — по 136 ч в год (34 уч. н.)

Учебно-методический комплект, использующийся для реализации рабочей учебной программы:

- Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 кл.: учебник в двух частях. – М.: Просвещение, 2010г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 кл.: учебник в двух частях. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 кл.: учебник в двух частях. Ч.2.– М.: Просвещение, 2010г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Литературное чтение. 2 кл.: учебник в двух частях. – М.: Просвещение, 2011г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., М.В.Бойкина Литературное чтение. 3 кл.: учебник в двух частях. – М.: Просвещение, 2012г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 кл.: учебник в двух частях. – М.: Просвещение, 2013г.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## Содержание курса

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.



Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов

(по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.



**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 1 КЛАСС**

Содержание раздела		Содержание предмета (тема)	Кол-во часов	Этнокультурное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	№				
<b>1. Добукварный период (18 часов).</b>	1.1.	«Азбука» - первая учебная книга.	1 ч.		<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть</b> и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p><b>Называть</b> условные знаки, объяснять значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в</p>

	1.2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1 ч.	<p>первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации.</p> <p><b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение</p>
	1.3.	Слово и предложение.	1 ч.	

				<p>учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки.</p> <p><b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. «<b>Читать</b>» предложения по схемам.</p> <p><b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p><b>Различать</b> предмет и слово, его называющее.</p> <p><b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина).</p> <p><b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова – называют что-то.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «Трудолюбие». <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу</p>
--	--	--	--	--

	1.4.	Слог.	1 ч.	<p>на уроке.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги.</p> <p><b>Моделировать</b> слова при помощи схем. <b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p><b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему.</p> <p><b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
	1.5.	Ударение.	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p><b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.</p>



					<p><b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.</p> <p><b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Слушать, различать</b> и <b>воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков. Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки. <b>Делать вывод</b>: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p><b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам.</p>
1.6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Составление предложений на тему: «Край родной, навек любимый».	1 ч.	1 ч.		

	1.7.	Звуки в словах.	1 ч.	<p><b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры. <b>Контролировать</b> свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и называть звуки в слове по порядку. <b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы. <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p>
--	------	-----------------	------	--

	1.8.	Слог-слияние.	1 ч.	<p><b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать вывод</b> (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p><b>Работать в паре: задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние (в процессе слога-звукового анализа).</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p>
--	------	---------------	------	--

	1.9.	Повторение и обобщение пройденного материала по теме: «Предложение».	1 ч.	<p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Различать</b> родо-видовые понятия.</p> <p><b>Работать в паре: задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и оценивать ответ товарища.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p><b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, <b>делить</b> их на слова.</p> <p><b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме.</p> <p><b>Определять</b> порядок слов в предложении.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги.</p> <p><b>Определять</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Выделять</b> ударный слог.</p> <p><b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и</p>
--	------	--	------	---

	1.10, 1.11.	Гласный звук [а], буквы А, а.	2 ч.	<p>характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги.</p> <p><b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации. <b>Называть</b> свои самые любимые сказки. <b>Обосновывать</b> свой выбор (<b>объяснять</b>, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки «Повторение – мать учения». Под руководством учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать вывод</b> о приобретении важных новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою работу на уроках. <b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.</p> <p><b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры).</p> <p><b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а].</p>
--	----------------	-------------------------------	------	--

				<p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p><b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы А, а.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Строить</b> высказывания о пользе чтения.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок.</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).</p> <p><b>Работать в паре</b> при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, определять его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
--	--	--	--	--

	<p>1.12. 1.13.</p>	<p>Гласный звук [о], буквы О, о. Овощи, выращенные в своем родном крае.</p>	<p>2 ч.</p>	<p>1 ч.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни).</p> <p><b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p><b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.</p> <p><b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы О, о.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> звук [о] и букву о.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям. <b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь».</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!)</p> <p><b>Работать в паре: находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом,</p>
--	------------------------	---	-------------	-------------	---

	1.14. 1.15.	Гласный звук [и], буквы И, и.	2 ч.	<p>называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью.  <b>Исправлять</b> ошибку.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».  <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка).  <b>Выделять</b> звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и].  <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.  <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный.  <b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.  <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.  <b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую.  <b>Находить</b> слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».  <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке.  <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.  <b>Рассказывать</b> о своём самом лучшем друге, о своём отношении</p>
--	----------------	-------------------------------	------	---



				<p>к нему. <b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь». <b>Объяснять</b> значение слова «дружба».</p> <p><b>Составлять</b> предложения со словом <i>и</i>. <b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение.</p> <p><b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок к сказке. <b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на предметных картинках и <b>делать вывод</b>: одно слово (иголки) может называть разные предметы.</p> <p><b>Работать в группе: отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Работать в паре: предлагать</b> свой вариант предложения о ёжике, внимательно <b>слушать</b> и <b>оценивать</b> предложение, составленное товарищем, <b>обсуждать</b> предложенные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать перед классом.</p> <p><b>Работать в паре – сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
--	--	--	--	--

	1.16.	Гласный звук [ы], буква ы.	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (шар – шары).</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие слов.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары).</p> <p><b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p><b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать вывод</b> (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p><b>Узнавать</b> новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Сравнивать</b> звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Наблюдать</b> за смыслоразличительной ролью звуков (мишка – мышка).</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. <b>Делать вывод</b>: учение</p>
--	-------	----------------------------	------	---

	1.17. 1.18.	Гласный звук [y], буквы У, у.	2 ч.	<p>– это труд. <b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p><b>Работать в паре: придумывать</b> слова с изученными гласными, отвечать по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной работы.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка).</p> <p><b>Выделять</b> звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [y].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p><b>Доказывать</b>, что звук [y] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [y] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную,</p>
--	----------------	-------------------------------	------	--

					<p>печатную и письменную буквы У, у.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> роль восклицательного знака. <b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков.</p> <p><b>Работать в группе:</b> совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой – прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» <b>Называть</b> качества прилежного ученика.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</p>
<p><b>2.</b> <b>Буквар-</b> <b>ный</b> <b>период</b> (58 часов).</p>	<p>2.1. 2.2.</p>	<p>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Составление предложений на тему: «Осень. Прогулка за грибами».</p>	<p>2 ч.</p>	<p>1 ч.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.</p>

				<p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Н, н.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и буквы Н, н их обозначающие.</p> <p><b>Делать вывод</b> о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p><b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно <b>читать</b> предложения (Но! Но! Но!).</p> <p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). <b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной</p>
--	--	--	--	---

					<p>страны.</p> <p><b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «Ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
	2.3. 2.4.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Сыктывкар – столица Республики Коми.	2 ч.	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и различать новые звуки в словах.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам</p>

				<p>(дополнительным пометам). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Сравнивать</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы (на основе жизненных впечатлений). <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</p> <p><b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадку.</p> <p><b>Читать</b> наизусть стихотворение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (осины – осина).</p> <p><b>Наблюдать</b> над родственными словами.</p> <p><b>Работать в группе: отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p>
--	--	--	--	---

	2.5. 2.6.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	2 ч.	<p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). <b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своём уважительном отношении к</p>
--	--------------	--	------	--



					<p>труженикам села.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Произносить</b> предложения с разной интонацией.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Наблюдать</b> за изменением слов.  <b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  <b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.  <b>Объяснять</b> разные значения одного слова.  <b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.  <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.  <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.  <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой.</p>
	2.7. 2.8.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Составление предложений на тему: «Береги природу родного края».	2 ч.	1 ч.	

				<p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки.</p> <p><b>Добавлять</b> слоги до слова (то – лото, ти – дети и т.п.).</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p><b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по картинкам.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Сравнивать</b> текст и картинки.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. <b>Отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Называть</b> знакомые сказки А.С.Пушкина.</p> <p><b>Читать</b> отрывки произведений А.С.Пушкина наизусть.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению.</p> <p><b>Наблюдать</b> над многозначностью слов. <b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Объяснять</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова.</p> <p><b>Работать в паре: задавать</b> друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме.</p>
--	--	--	--	--

	2.9. 2.10.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л,л.	2 ч.	<p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Объяснять</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p><b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Сравнивать</b> текст и иллюстрацию</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> сказки К.Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть.</p> <p><b>Продолжать</b> рассказ по началу.</p> <p><b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (колос-сокол).</p> <p><b>Работать в группе: наблюдать</b> за изменением слов,</p>
--	---------------	---------------------------------------	------	---

	2.11. 2.12.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р.	2 ч.	<p><i>сравнивать</i> слова в парах, <i>придумывать</i> аналогичные пары слов; <i>отвечать</i> по очереди, внимательно <i>слушать</i> ответы товарищей, <i>оценивать</i> правильность ответов.</p> <p><i>Наблюдать</i> над значением слов. <i>Определять</i> значение слова в контексте.</p> <p><i>Определять</i> место буквы л на «ленте букв».</p> <p><i>Составлять</i> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <i>Обсуждать</i> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <i>Описывать</i> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Разыгрывать</i> диалоги.</p> <p><i>Соотносить</i> все изученные буквы со звуками. <i>Сравнивать, группировать</i> и <i>классифицировать</i> все изученные буквы.</p> <p><i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока и <i>оценивать</i> свои достижения.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><i>Выделять</i> новые звуки из слов, <i>наблюдать</i> над особенностями их произнесения, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать, обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по иллюстрации. <i>Называть</i> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <i>Рассказывать</i> об уходе за растениями. <i>Задавать</i> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <i>Рассуждать</i> о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p><i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><i>Читать</i> текст вслух. <i>Соотносить</i> текст и иллюстрацию.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><i>Определять</i> основную мысль текста.</p>
--	----------------	---------------------------------------	------	--

	2.13. 2.14.	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	2 ч.	<p><b>Определять</b> значение слова в контексте.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.  <b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса.  <b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.  <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  <b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц.  <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать,</b></p>
--	----------------	--	------	--

	2.15. 2.16.	Гласные буквы Е, е. Составление рассказов на темы: «В лесу», «На реке».	2 ч.	1 ч.	<p><i>группировать</i> и <i>классифицировать</i> все изученные буквы.  <i>Определять</i> цель учебного задания, <i>контролировать</i> свои действия в процессе его выполнения, <i>оценивать</i> правильность выполнения, <i>обнаруживать</i> и <i>исправлять</i> ошибки.  <i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока и <i>оценивать</i> свои достижения.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя.  <i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова (ели): <i>определять</i> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <i>делать вывод</i> о том, что в слове ели два слога-слияния. <i>Анализировать</i> схему-модель слова. <i>Обозначать</i> слияние [j'э] буквой е. <i>Называть</i> особенность буквы е (<i>обозначать</i> целый слог-слияние – два звука).  <i>Узнавать, сравнивать</i> и <i>различать</i> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Е, е.  <i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки – высокие, красивые – красивые). <i>Сопоставлять</i> буквенные записи и схемы-модели слов. <i>Выявлять</i> способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <i>Делать вывод</i> (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.  <i>Воспроизводить</i> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных.  <i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. <i>Читать</i> слоги-слияния с буквой е. <i>Наблюдать</i> над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. <i>Делать вывод</i> (под руководством учителя): если в слиянии после</p>
--	----------------	--	------	------	---

	2.17. 2.18.	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	2 ч.	<p>мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква е. <b>Обозначать</b> буквой е гласный звук [’э] после мягких согласных. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Распространять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации на заданную тему.</p> <p><b>Работать в паре: договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b></p>
--	----------------	--	------	---

	2.19. 2.20.	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	2 ч.	<p>роль гласных и, е.  <b>Читать</b> текст вслух.  <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.  <b>Составлять</b> рассказы о профессиях.  <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звуки [м], [м’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p>
--	----------------	--	------	--



	2.21. 2.22.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	2 ч.	<p><b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и исправлять ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [з], [з'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами с и з (са-за, со-зо, си-зи и т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] - [с], [з'] - [с'].</p> <p><b>Наблюдать</b> над словами с буквами з и с на конце (ползут – полз, леса – лес). <b>Делать вывод</b>: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз – ползут).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>,</p>
--	----------------	---	------	--

	<p>2.23. 2.24. 2.25.</p>	<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Зима в произведениях коми поэтов.</p>	<p>3 ч.</p>	<p>1 ч.</p>	<p><i>группировать</i> и <i>классифицировать</i> все изученные буквы. <i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока и <i>оценивать</i> свои достижения.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя. <i>Выделять</i> звуки [б], [б'] из слов, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать</i>, <i>обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой. <i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Читать</i> текст. <i>Определять</i> главную мысль текста. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Сопоставлять</i> попарно слоги с буквами п и б. <i>Наблюдать</i> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. <i>Устанавливать</i> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. <i>Различать</i> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] - [п] и [б'] - [п'] в словах. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <i>Анализировать</i> звуковой состав слов, <i>сопоставлять</i> его с буквенной записью. <i>Устанавливать</i>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – п и б. <i>Наблюдать</i> над изменением слова (столб – столбы). <i>Устанавливать</i> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <i>Определять</i> цель учебного задания, <i>контролировать</i> свои действия в процессе его выполнения, <i>оценивать</i> правильность выполнения, <i>обнаруживать</i> и исправлять ошибки. <i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв». <i>Соотносить</i> все изученные буквы со звуками. <i>Сравнивать</i>, <i>группировать</i> и <i>классифицировать</i> все изученные буквы.</p>
--	----------------------------------	--	-------------	-------------	---

	2.26. 2.27.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Знакомство с символикой Российской Федерации, Республики Коми.	2 ч.	1 ч.	<p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [д], [д'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами т и д. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т'].</p> <p><b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] - [т], [д'] - [т'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – т и д. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (плот – плоты, труд – труды). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>,</p>
--	----------------	--	------	------	---

	2.28. 2.29. 2.30.	Гласные буквы Я, я.	3 ч.	<p><i>группировать</i> и <i>классифицировать</i> все изученные буквы. <i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока и <i>оценивать</i> свои достижения.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова (маяк): <i>определять</i> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <i>делать вывод</i> о том, что в слове маяк два слога слияния. <i>Анализировать</i> схему-модель слова. <i>Обозначать</i> слияние [j'a] буквой я. <i>Объяснять</i> разницу между количеством букв и звуков в словах. <i>Называть</i> особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука). <i>Узнавать, сравнивать</i> и <i>различать</i> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.</p> <p><i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись. <i>Выявлять</i> способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <i>Делать вывод</i> (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.</p> <p><i>Воспроизводить</i> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.</p> <p><i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <i>Читать</i> слоги-слияния с буквой я. <i>Сопоставлять</i> слоги с гласными а и я. <i>Наблюдать</i> над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. <i>Делать вывод</i> (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ʲа] после мягких согласных.</p> <p><i>Находить</i> в текстах слова с буквой я и <i>объяснять</i>, в каких</p>
--	-------------------------	---------------------	------	---

	2.31. 2.32.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Составление предложений на тему: «Пришла весна».	2 ч.	1 ч.	<p>случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст и задавать вопросы по его содержанию.</p> <p><b>Определять</b> место буквы я на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [г] и [г'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами ы и я.</p> <p><b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нём слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами г и к. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] - [к] и [г'] - [к'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (сапог - сапоги, боровик – боровики). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>
--	----------------	--	------	------	--

	2.33. 2.34.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	2 ч.	<p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
2.35. 2.36.		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово гуси из букв.</p>

	2.37. 2.38.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .	2 ч.	<p><b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с’].</p> <p><b>Соотносить</b> звуковую форму слова гусь с его схемой.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?»</p> <p><b>Читать</b> слова с ь в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать вывод</b>: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой. <b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> роль буквы ь.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше - е. <b>Делать вывод</b> (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как</p>
--	----------------	---	------	---

	<p>2.39. 2.40. 2.41.</p>	<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p>	<p>3 ч.</p>	<p>надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым.  <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?»  <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.  <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же – е. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?»  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.  <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами ж и ш. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные</p>
--	----------------------------------	--	-------------	--



	2.42. 2.43.	Гласные буквы Ё, ё.	2 ч.	<p>звуки [ш] - [ж] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – ж и ш. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (малыш – малыши, чиж – чижи).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова Ёжик. <b>Обозначать</b> слияние [j'o] буквой ё. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние – два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Ё, ё.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем</p>
--	----------------	---------------------	------	--

	2.44.	Звук [j'], буквы Й, й.	1 ч.	<p>же способом – просто называется.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой ё в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ё. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными о и ё. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. <b>Делать вывод</b>: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’о], то пишется буква ё. <b>Обозначать</b> буквой ё гласный звук [’о] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой ё и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> место буквы ё на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j’] в словах.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (мой – моё – моя, твой – твоё – твоя); <b>моделировать</b> слого-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать вывод</b>: буква й</p>
--	-------	------------------------	------	--

	2.45. 2.46.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х,х.	2 ч.	<p>обозначает согласный звук, не входящий в слияние, звук [j'] слога не образует.</p> <p><b>Характеризовать</b> новый звук, обозначать буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [х] и [х'] из слов пастух, пастухи, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуки [г] - [г'], [к] - [к'], [х] - [х'], <b>выявлять</b> сходство и различие в их произнесении.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p>
--	----------------	---------------------------------------	------	---

	2.47. 2.48.	Гласные буквы Ю, ю.	2 ч.	<p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова юла. <b>Обозначать</b> слияние [j'у] буквой ю. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ю (<b>обозначать</b> целый слог-слияние – два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Ю, ю.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись.</p> <p><b>Формулировать</b> способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой ю в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ю. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными у и ю. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. <b>Делать вывод</b>: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. <b>Обозначать</b> буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой ю и <b>объяснять</b>, в каких</p>
--	----------------	---------------------	------	---

	2.49. 2.50.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2 ч.	<p>случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
	2.51. 2.52.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук из начала слова эхо. <b>Устанавливать</b>, что звук [э] - знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.</p>

	2.53. 2.54.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Сочетания <i>ща, шу</i> .	2 ч.	<p><b>Выделять</b> звук [э] в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой э данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Читать</b> слова с новой буквой.</p> <p><b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> тексты.</p> <p><b>Пересказывать</b> тексты.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [щ'] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, обозначать буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге шу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>
--	----------------	---	------	--

	2.55. 2.56.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2 ч.	<p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами ф и в. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф] и [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] и [ф], [в'] и [ф'] в словах.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
	2.57.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова листья с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что в последнем слоге после мягкого</p>

	2.58.	Русский алфавит.	1 ч.	<p>согласного [т'] слышится слияние [j'a].</p> <p><b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [т'j'a]?</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова съел с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с'] слышится слияние [j'э]. <b>Анализировать</b> буквенную запись слова съел. <b>Определять</b> роль новой буквы – разделительного твёрдого знака (ъ).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.</p> <p><b>Определять</b> место буквы ъ на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.);</p>
--	-------	------------------	------	--



					<p><i>объяснять</i> особенности букв каждой группы. Правильно <i>называть</i> все буквы. <i>Сравнивать</i> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. <i>Устанавливать</i>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p><i>Читать</i> алфавит. <i>Называть</i> количество букв русского алфавита.</p> <p><i>Отвечать</i> на итоговые вопросы по теме урока и <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p><b>3.</b> <b>Послебук-</b> <b>варный</b> <b>период</b> (16 часов).</p>	3.1.	<p>Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».</p>	1 ч.	<p><i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста <i>определять</i> его содержание.</p> <p><i>Читать</i> текст самостоятельно.</p> <p><i>Сравнивать</i> высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p><i>Называть</i> героев произведения.</p> <p><i>Находить</i> в тексте и <i>прочитывать</i> предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p><i>Определять</i> качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p><i>Находить</i> и <i>называть</i> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p><i>Выбирать</i> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p><i>Разыгрывать</i> фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно <i>определять</i>, получилось ли передать характер героя.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	
	3.2.	<p>Одна у человека мать; одна и родина.</p>	1 ч.	<p><i>Рассматривать</i> иллюстрацию учебника; <i>перечислять</i> основные персонажи иллюстрации.</p>	

		К.Ушинский. «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине.			<p><b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.</p> <p><b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p><b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Соотносить</b> её с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста.</p>
	3.3.	История славянской азбуки. В.Куприн. «Первоучители словенские».	1 ч.		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию.</p> <p>Делать подписи к иллюстрации на основе текста.</p>
	3.4.	В.Куприн. «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1 ч.		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p>На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию.</p> <p><b>Читать</b> старинную азбуку.</p> <p><b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p><b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных.</p>

				<p><b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чём интересном узнали).</p>
3.5.	А.С.Пушкин. «Сказки». Выставка книг.	1 ч.		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> портрет А.С.Пушкина.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг – сказок А.С.Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определять</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p><b>Определять</b>, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p><b>Выбирать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу.</p>
3.6.	Л.Н.Толстой. «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1 ч.		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л.Н.Толстого.</p> <p><b>Определять</b> смысл поступка героев.</p> <p><b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы на определённые жизненные ситуации.</p> <p><b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л.Н.Толстого.</p> <p><b>Находить</b> рассказы из азбуки Л.Н.Толстого в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> книгу Л.Н.Толстого в библиотеке.</p>
3.7.	К.Д.Ушинский. «Рассказы для детей».	1 ч.		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение</p>

				<p>учебной задачи под руководством учителя.  <b>Читать</b> названия рассказов К.Д.Ушинского.  <b>Объяснять</b> смысл названия рассказов.  <b>Читать</b> самостоятельно рассказы.  <b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа.  <b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций.</p>
3.8.	К.И.Чуковский. «Телефон». Инсценирование стихотворения.	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К.И.Чуковского; <b>определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  <b>Доказывать</b>, почему в этой книге содержится эта сказка.  <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки.  <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  <b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст.  <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>	
3.9.	К.И.Чуковский. «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения – небылицы.	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения.  <b>Находить</b> в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои.  <b>Прочитать</b>, как надо разговаривать героям.  <b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.</p>	
3.10.	В.В.Бианки. «Первая охота».	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение</p>	

	3.11.	<p>Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.</p> <p>С.Я.Маршак. «Угомон». «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть.</p>	1 ч.	<p>учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p><b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p> <p><b>Находить</b> на выставке нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои).</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг С.Я.Маршака.</p> <p><b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p> <p><b>Находить</b> знакомые книги.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения С.Я.Маршака.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл слова «угомон».</p> <p><b>Придумывать</b>, как может выглядеть «угомон».</p> <p><b>Определять</b> героев стихотворения.</p> <p><b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Декламировать</b> стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно <b>читать наизусть</b>.</p> <p><b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p><b>Находить</b> возможные ошибки.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно наизусть.</p>
--	-------	---	------	--

	3.12.	М.М.Пришвин. «Предмайское утро». Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. «Глоток молока».	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины.</p> <p><b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Называть</b> героев рассказа.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>
	3.13.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.В.Михалков, А.Л.Барто, В.Осева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг.</p> <p><b>Находить</b> нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p>

	3.14.	Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова. «Песенка-азбука».	1 ч.	<p><b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В.Осеевой.  <b>Определять</b> героев произведения.  <b>Распределять</b> роли.  <b>Разыгрывать</b> диалог.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу.  <b>Рассказывать</b> о книге.  <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.  <b>Читать</b> самостоятельно.  <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  <b>Определять</b> настроение стихотворения.  <b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение.  <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.  <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выбранных критериев оценивания.</p>
	3.15.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения.  <b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики.</p>
	3.16.	Проект: «Живая Азбука».	1 ч.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

					<p><i>Участвовать</i> в групповом проекте.  <i>Договариваться</i> друг с другом о возможном распределении ролей.  <i>Читать наизусть</i> с выражением.</p>
<p><b>4.</b>  <b>Вводный</b>  <b>урок</b>  <b>литературного</b>  <b>чтения</b>  (1 час).</p>	4.1.	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	1 ч.		<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике.  <i>Находить</i> нужную главу в содержании учебника.  <i>Понимать</i> условные обозначения, <i>использовать</i> их при выполнении заданий.  <i>Предполагать</i> на основе названия содержание главы.  <i>Находить</i> в словаре непонятные слова.</p>
<p><b>5.</b>  <b>Жили-</b>  <b>были</b>  <b>буквы</b>  (7 часов).</p>	5.1.	В.Данько «Загадочные буквы».	1 ч.		<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела.  <i>Расставлять</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <i>сравнивать</i> их, <i>рассказывать</i> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <i>Выбирать</i> книгу по заданному параметру.  <i>Воспринимать</i> на слух произведение.  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию художественного произведения.  <i>Читать</i> вслух плавно по слогам и целыми словами; <i>передавать</i> интонационно конец предложения.  <i>Объяснять</i> название произведения.  <i>Выбирать</i> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  <i>Описывать</i> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  <i>Передавать</i> характер героя с помощью жестов, мимики, <i>изображать</i> героев.  <i>Определять</i> главную мысль; <i>соотносить</i> главную мысль с содержанием произведения.</p>
	5.2.	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1 ч.		
	5.3.	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет.	1 ч.		
	5.4.	Г.Сапгир «Про Медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой».	1 ч.		
	5.5.	И.Гамазкова «Кто как кричит?». И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».	1 ч.		
	5.6.	С.Я.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1 ч.		
	5.7.	Оценка планируемых результатов по	1 ч.		



		разделу «Жили-были буквы». Проект «Создаём музей «Город букв».			<p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи <i>наизусть</i>.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; <b>декламировать</b> стихи на публику; <b>оценивать</b> себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя).</p>
<b>6. Сказки, загадки, небылицы (7 часов).</b>	6.1.	Е.Чарушин «Теремок».	1 ч.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – <b>читать</b> выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную оценку.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров:</p>
	6.2.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1 ч.		
	6.3.	Загадки, песенки.	1 ч.		
	6.4.	Русские народные потешки. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1 ч.		
	6.5.	Сказки А.С.Пушкина.	1 ч.		
	6.6.	Скороговорки. Сказка «Петух и собака».	1 ч.		
	6.7.	Оценка планируемых результатов по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Сказки народа коми.	1 ч.		

					<p><i>находить</i> общее и отличия.</p> <p><i>Отгадывать</i> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, <i>сочинять</i> загадки, небылицы; <i>объединять</i> их по темам.</p> <p><i>Работать</i> в паре, <i>договариваться</i> друг с другом, <i>проявлять</i> внимание.</p> <p><i>Проверять</i> чтение друг друга, <i>работая в парах</i> и <i>самостоятельно оценивать</i> свои достижения.</p>
<p><b>7.</b> <b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b> (5 часов).</p>	<p>7.1.</p> <p>7.2.</p> <p>7.3.</p> <p>7.4.</p> <p>7.5.</p>	<p>А.Плещеев «Сельская песенка».</p> <p>А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...».</p> <p>Весна в произведениях коми поэтов.</p> <p>Т.Белозёров «Подснежники».</p> <p>С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей».</p> <p>Е.Трутнева «Когда это бывает?».</p> <p>И.Токмакова «К нам весна шагает...».</p> <p>В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо».</p> <p>Оценка планируемых результатов по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель!». Проект «Составляем азбуку загадок».</p>	<p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>	<p>1 ч.</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Отбирать</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <i>рассказывать</i> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><i>Читать</i> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><i>Находить</i> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><i>Наблюдать</i> за ритмом стихотворного произведения, <i>сравнивать</i> ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p><i>Находить</i> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <i>придумывать</i> свои сравнения.</p> <p><i>Отгадывать</i> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><i>Оценивать</i> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><i>Оценивать</i> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><i>Проверять</i> чтение друг друга, <i>оценивать</i> свои достижения.</p> <p><i>Учиться работать в паре, обсуждать</i> прочитанное, <i>договариваться</i> друг с другом.</p>

<b>8.</b> <b>И в шутку и всерьёз</b> (6 часов).	8.1.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «РРРЫ!»	1 ч.		<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Подбирать</i> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <i>рассказывать</i> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Учиться работать в паре, обсуждать</i> прочитанное, <i>договариваться</i> друг с другом. <i>Читать</i> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <i>Отличать</i> юмористическое произведение; <i>находить</i> характерные черты юмористического текста. <i>Определять</i> настроение автора. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Придумывать</i> свои заголовки. <i>Находить</i> слова, которые отражают характер героя. <i>Передавать</i> при чтении настроение стихотворения. <i>Читать</i> по ролям, отражая характер героя произведения. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Сравнивать</i> произведения на одну и ту же тему; <i>находить</i> сходства и различия. <i>Оценивать</i> свои достижения.
	8.2.	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1 ч.		
	8.3.	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1 ч.		
	8.4.	К.Чуковский «Телефон».	1 ч.		
	8.5.	М.Пляцковский «Помощник».	1 ч.		
	8.6.	Оценка планируемых результатов по разделу «И в шутку и в серьёз».	1 ч.		
<b>9.</b> <b>Я и мои друзья</b> (7 часов).	9.1.	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок».	1 ч.		<i>Планировать</i> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <i>Анализировать</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <i>Представлять</i> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.
	9.2.	В.Орлов «Кто первый». С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет».	1 ч.		
	9.3.	В.Берестов «В магазине игрушек». И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1 ч.		

	9.4.	Я.Аким «Моя родня». С.Я Маршак «Хороший день».	1 ч.	1 ч.	<p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться работать в паре, обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвовать в работе группы; распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе.</p>
	9.5.	«Сердитый дог Буль» по М.Пляцковскому. Ю.Энтин «Про дружбу».	1 ч.		
	9.6.	Оценка планируемых результатов по разделу «Я и мои друзья». Произведения о дружбе писателей и поэтов Республики Коми.	1 ч.		
	9.7.	Проект «Наш класс – дружная семья» (создание летописи класса).	1 ч.		
<b>10. О братьях наших меньших (7 часов).</b>	10.1.	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...».	1 ч.		
	10.2.	В.Осеева «Собака яростно лаяла».	1 ч.		
	10.3.	И.Токмакова «Купите собаку». С.Михалков «Важный совет».	1 ч.		
	10.4.	М.Пляцковский «Цап-царапыч». Г.Сапгир «Кошка».	1 ч.		

	10.5.	В.Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай».	1 ч.		
	10.6.	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж».	1 ч.		
	10.7.	Оценка планируемых результатов по разделу «О братьях наших меньших». Произведения о животных писателей и поэтов Республики Коми.	1 ч.	1 ч.	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 2 КЛАСС**

Содержание раздела		Содержание предмета (тема)	Кол-во часов	Этнокультурное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	№				
<b>1. Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час).</b>	1.1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1 ч.		<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
<b>2. Самое великое чудо на свете. (4 часа).</b>	2.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p>
	2.2.	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1 ч.		<p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p>
	2.3.	<i>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</i> Экскурсия в школьную библиотеку.	1 ч.		<p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p>
	2.4.	Старинные и современные книги. Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.	1 ч.		<p><b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

					<p><i>Размышлять</i> над прочитанным.</p> <p><i>Находить</i> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><i>Подготовить</i> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p><i>Обсуждать</i> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p><i>Сравнивать</i> высказывания великих людей о книге и чтении: <i>находить</i> общее и отличия.</p>
<p><b>3.</b> <b>Устное народное творчество.</b> (15 часов).</p>	<p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>3.3.</p> <p>3.4.</p> <p>3.5.</p> <p>3.6.</p> <p>3.7.</p>	<p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.</p> <p>Русские народные и коми народные песни.</p> <p>Потешки и прибаутки – малые жанры коми и русского устного народного творчества.</p> <p>Считалки и небылицы – малые жанры коми и русского устного народного творчества.</p> <p>Загадки - малые жанры коми и русского устного народного творчества.</p> <p>Коми и русские пословицы и поговорки. Сочинение по пословице.</p> <p>Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»</p>	<p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>	<p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><i>Читать</i>, выражая настроение произведения.</p> <p><i>Читать</i> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл пословиц.</p> <p><i>Соотносить</i> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><i>Придумывать</i> рассказ по пословице; <i>соотносить</i> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><i>Находить</i> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><i>Сочинять</i> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><i>Находить</i> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><i>Находить</i> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><i>Анализировать</i> загадки.</p> <p><i>Соотносить</i> загадки и отгадки.</p> <p><i>Распределить</i> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотносить</i> качества с героями сказок.</p> <p><i>Называть</i> другие русские народные сказки; <i>перечислять</i> героев сказок.</p> <p><i>Соотносить</i> пословицу и сказочный текст, <i>определять</i></p>

	3.8.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1 ч.		<p>последовательность событий, <b>составлять</b> план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
	3.9.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Коми народная сказка «Охотник и Чукля».	1 ч.	1 ч.	
	3.10.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1 ч.		
	3.11.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1 ч.		
	3.12.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1 ч.		
	3.13.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Коми народная сказка «Ёма и две сестры».	1 ч.	1 ч.	
	3.14.	Закрепление знаний учащихся по изученным сказкам (викторина по русским и коми народным сказкам).	1 ч.	1 ч.	
	3.15.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Устное народное творчество».	1 ч.		
<b>4. Люблю природу русскую. Осень.</b>	4.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Осенние загадки.	1 ч.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p>
	4.2.	Ф.И.Тютчев «Есть в осени			



(8 часов).		первоначальной...». П.Образцов «Золотая осень».	1 ч.	1 ч.	<p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте;</p> <p><b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, <b>самостоятельно оценивать</b> свои достижения.</p>
	4.3.	К.Д.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Н.Плещеев «Осень наступила...». А.Кокачёв «Спор грибов».	1 ч.	1 ч.	
	4.4.	А.А.Фет «Ласточки пропали...». С.Попов «Вновь журавли улетают...».	1 ч.	1 ч.	
	4.5.	Осенние листья. Знакомство с произведениями разных поэтов об осени: А.К.Толстого, С.А.Есенина, В.Я.Брюсова, И.П.Токмаковой.	1 ч.		
	4.6.	В.Берестов «Хитрые грибы».	1 ч.		
	4.7.	М.М.Пришвин «Осеннее утро», И.А.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1 ч.		
	4.8.	Обобщение знаний по разделу: «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения.	1 ч.		
	<b>5. Русские писатели.</b> (14 часов).	5.1.	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1 ч.	
5.2.		Стихи А.С.Пушкина: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1 ч.		

	5.3. 5.4. 5.5. 5.6.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3 ч.		<p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.  <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  <b>Находить</b> авторские сравнения и <b>подбирать</b> свои сравнения.  <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.  <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.  <b>Представлять</b> картины природы.  <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.  <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.  <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.  <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.  <b>Пользоваться</b> тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.  <b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p>
	5.7.	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1 ч.		
	5.8.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1 ч.		
	5.9.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1 ч.		
	5.10.	Л.Н.Толстой «Филипок».	2 ч.		
	5.11.				
	5.12.	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда себе дороже».	1 ч.		
	5.13.	Весёлые стихи И.Токмаковой, Ю.Могутина.	1 ч.		
	5.14.	Обобщение знаний по разделу: «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	1 ч.		
<b>6. О братьях</b>	6.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

<b>наших мень- ших. (12 часов).</b>		«Кто кем становится?»	1 ч.		<p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.  <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.  <b>Определять</b> последовательность событий.  <b>Составлять</b> план.  <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.  <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.  <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.  <b>Пользоваться</b> тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
	6.2.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...».	1 ч.		
	6.3.	В.Берестов «Кошкин щенок». П.Образцов «Щенок».	1 ч.	1 ч.	
	6.4.	М.М.Пришвин «Ребята и утята».	1 ч.		
	6.5.	М.М.Пришвин «Ребята и утята».	1 ч.		
	6.6.	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ».			
	6.7.	Е.В.Козлова «Страшилище».	2 ч.	2 ч.	
	6.8.	Б.С.Житков «Храбрый утёнок».	1 ч.		
	6.9.	В.В.Бианки «Музыкант».	1 ч.		
	6.10.	В.В.Бианки «Сова». И.Коданёв «Сорока – воровка».	1 ч.	1 ч.	
	6.11.	Обобщение знаний по разделу: «О братьях наших меньших».	1 ч.		
	6.12.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «О братьях наших меньших».	1 ч.		
<b>7. Из детских журна-</b>	7.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Вопросы из детских журналов.	1 ч.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.</p>

<b>ЛОВ.</b> (9 часов).	7.2.	Д.Хармс «Игра».	1 ч.		<i>Подбирать</i> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Отличать</i> журнал от книги. <i>Ориентироваться</i> в журнале. <i>Находить</i> интересные и нужные статьи в журнале. <i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы. <i>Участвовать</i> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <i>распределять</i> роли; <i>находить</i> и <i>обрабатывать</i> информацию в соответствии с заявленной темой. <i>Создавать</i> собственный журнал устно, <i>описывать</i> его оформление. <i>Придумывать</i> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <i>Рисовать</i> иллюстрации для собственного детского журнала. <i>Писать (составлять)</i> свои рассказы и стихи для детского журнала. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Оценивать</i> свои достижения.
	7.3.	Д.Хармс «Вы знаете?..»	1 ч.		
	7.4.	Д.Хармс, С.Я.Маршак «Весёлые чижи».	1 ч.		
	7.5.	Д.Хармс «Что это было?»	1 ч.		
	7.6.	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1 ч.		
	7.7.	Ю.Д.Владимиров «Чудаки».	1 ч.		
	7.8.	А.И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1 ч.		
	7.9.	Проект «Мой любимый детский журнал». Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Из детских журналов».	1 ч.		
	<b>8.</b> <b>Люблю природу русскую.</b> <b>Зима.</b> (9 часов).	8.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки.		
8.2.		Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима. Авторское отношение к зиме.	1 ч.		
8.3.		Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...». П.Образцов «Зимний лес».	1 ч.		

	8.4.	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1 ч.	1 ч.	<p><i>придумывать</i> свою музыку.  <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте.  <i>Чувствовать</i> ритм и мелодику стихотворения, <i>читать</i> стихи наизусть.  <i>Понимать</i> особенности были и сказочного текста.  <i>Сравнивать</i> и <i>характеризовать</i> героев произведения на основе их поступков, <i>использовать</i> слова антонимы для их характеристики.  <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
	8.5.	Русская народная сказка «Два мороза». Е.Волохова «Про Деда Мороза».	1 ч.		
	8.6.	С.Михалков «Новогодняя быль».	1 ч.		
	8.7.	А.Л.Барто «Дело было в январе».	1 ч.		
	8.8.	Обобщение знаний по разделу: «Люблю природу русскую. Зима».	1 ч.		
	8.9.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люблю природу русскую. Зима».	1 ч.		
<b>9. Писатели детям. (17 часов).</b>	9.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Коми писатели детям. В.Демидов «Две песенки Егорки Терентьева», «Егорка и мамонтёнок».	1 ч.	1 ч.	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> выразительно, отражая настроение стихотворения.  <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст.  <i>Определять</i> смысл произведения.  <i>Соотносить</i> смысл пословицы с содержанием произведения.  <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  <i>Определять</i> особенности юмористического произведения;  <i>характеризовать</i> героя, используя слова-антонимы.  <i>Находить</i> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  <i>Рассказывать</i> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <i>читать</i> юмористические эпизоды из произведения.  <i>Составлять</i> план произведения, <i>пересказывать</i> текст подробно на основе плана.  <i>Пересказывать</i> текст подробно на основе картинного плана,</p>
	9.2.	К.И.Чуковский «Путаница».	1 ч.		
	9.3.	К.И.Чуковский «Радость».	1 ч.		
	9.4.	К.И.Чуковский «Федорино горе».	2 ч.		
	9.5.				
	9.6.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1 ч.		
	9.7.	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1 ч.		

	9.8.	С.В.Михалков «Мой щенок».	1 ч.	<p><i>высказывать</i> своё мнение.</p> <p><i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><i>Читать</i> тексты в паре, <i>организовать</i> взаимоконтроль, <i>оценивать</i> своё чтение.</p>
	9.9.	А.Л.Барто «Верёвочка».	1 ч.	
	9.10.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1 ч.	
	9.11.	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».	1 ч.	
	9.12.	Н.Н.Носов «Затейники».	1 ч.	
	9.13.	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	2 ч.	
	9.14.			
	9.15.	Н.Н.Носов «На горке».	2 ч.	
	9.16.			
	9.17.	Обобщение знаний по разделу: «Писатели – детям». Проверим себя и оценим свои достижения».	1 ч.	
<p><b>10.</b> <b>Я и мои друзья.</b> (10 часов).</p>	10.1.	Я и мои друзья.	1 ч.	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.</p> <p><i>Определять</i> последовательность событий в произведении.</p> <p><i>Придумывать</i> продолжение рассказа.</p> <p><i>Соотносить</i> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p><i>Объяснять</i> нравственный смысл рассказов.</p> <p><i>Объяснять</i> и <i>понимать</i> поступки героев.</p> <p><i>Понимать</i> авторское отношение к героям и их поступкам; <i>выразительно читать</i> по ролям.</p> <p><i>Составлять</i> план рассказа; <i>пересказывать</i> по плану.</p> <p><i>Оценивать</i> свой ответ в соответствии с образцом.</p>
	10.2.	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.	1 ч.	
	10.3.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1 ч.	
	10.4.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1 ч.	
	10.5.	В.Осева «Волшебное слово».	2 ч.	
	10.6.			
	10.7.	В.Осева «Хорошее».	1 ч.	

	10.8. 10.9. 10.10.	В.Осева «Почему?» Обобщение по разделу: «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	2 ч. 1 ч.		<i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Составлять</i> короткий рассказ на предложенную тему.
<b>11. Люблю природу русскую. Весна. (9 часов).</b>	11.1. 11.2. 11.3. 11.4. 11.5. 11.6. 11.7. 11.8. 11.9.	Знакомство с новым разделом. Стихи Ф.И.Тютчева: «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Стихи А.Н.Плещеева: «Весна», «Сельская песенка». А.А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...». П.Образцов «Весна пришла». И.Бунин «Матери». А.Н.Плещеев «В бурю». Е.А.Благинина «Посидим в тишине». Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел...». Обобщение знаний по разделу: «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения.	1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч.	1 ч.	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> стихотворения и загадки с выражением, <i>передавать</i> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <i>Наблюдать</i> за жизнью слова. <i>Отгадывать</i> загадки. <i>Соотносить</i> отгадки с загадками. <i>Сочинять</i> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <i>Представлять</i> картины весенней природы. <i>Находить</i> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте. <i>Сравнивать</i> стихотворения о весне разных поэтов. <i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы к стихотворению. <i>Оценивать</i> свой ответ. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> своё чтение, <i>оценивать</i> свои достижения.
<b>12. И в</b>	12.1.	Знакомство с разделом: «И в шутку и в серьёз». Е.Волохова «Вредные уши»,			<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> виды работ с текстом.

<b>шутку и всерьёз.</b> (14 часов).		Г.Юшков «Волчий шалаш».	1 ч.	1 ч.	<p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
	12.2.	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивой всего?»	1 ч.		
	12.3.	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	2 ч.		
	12.4.				
	12.5.	Э.Н.Успенский «Чебурашка».	1 ч.		
	12.6.	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1 ч.		
	12.7.	Стихи Э.Н.Успенского: «Над нашей квартирой», «Память».	1 ч.		
	12.8.	Стихи В.Д.Берестова: «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1 ч.		
	12.9.	Стихи И.П.Токмаковой: «Плим», «В чудной стране».	1 ч.		
	12.10.	Г.Б.Остер «Будем знакомы».	2 ч.		
	12.11.				
	12.12.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	2 ч.		
	12.13.				
	12.14.	Обобщение знаний по разделу: «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.	1 ч.		
<b>13. Литература зарубеж-</b>	13.1.	Знакомство с новым разделом: «Литература зарубежных стран».	1 ч.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p>
	13.2.	Американская народная песенка			



<p><b>ных стран.</b> (10 часов).</p>	<p>13.3.</p> <p>13.4.</p> <p>13.5.</p> <p>13.6.</p> <p>13.7.</p> <p>13.8.</p> <p>13.9.</p> <p>13.10.</p>	<p>«Бульдог по кличке Дог» и английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы».</p> <p>Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».</p> <p>Ш.Перро «Кот в сапогах».</p> <p>Ш.Перро «Красная Шапочка».</p> <p>Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».</p> <p>Э.Хогарт «Мафин и паук».</p> <p><i>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</i> Обобщение знаний по разделу: «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	<p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>1 ч.</p>		<p><i>Сравнивать</i> песенки разных народов с русскими песенками, <i>находить</i> общее и различия.</p> <p><i>Объяснять</i> значение незнакомых слов.</p> <p><i>Определять</i> героев произведений.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <i>находить</i> общее и различия.</p> <p><i>Давать</i> характеристику героев произведения.</p> <p><i>Придумывать</i> окончание сказок.</p> <p><i>Сравнивать</i> сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p><i>Составлять</i> план сказки, <i>определять</i> последовательность событий.</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно сказку на основе составленного плана, <i>называть</i> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности.</p> <p><i>Создавать</i> свои собственные проекты.</p> <p><i>Инсценировать</i> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><i>Находить</i> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <i>составлять</i> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><i>Оценивать</i> свой ответ.</p> <p><i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><i>Проверять</i> себя, сверяя свой ответ с текстом, и <i>самостоятельно оценивать</i> свои достижения.</p>
<p><b>14. Итоговая проверка навыка чтения.</b> (2 часа).</p>	<p>14.1.</p> <p>14.2.</p>	<p>Итоговая проверка навыка чтения за первое полугодие.</p>	<p>2 ч.</p>		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 3 КЛАСС**

Содержание раздела		Содержание предмета (тема)	Кол-во часов	Этнокультурное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	№				
<b>1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час).</b>	1.1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1 ч.		<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
<b>2. Самое великое чудо на свете (4 часа).</b>	2.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.</p>
	2.2.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1 ч.		<p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.</p>
	2.3.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1 ч.		<p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.</p>
	2.4.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений обучающихся по разделу: «Самое великое чудо на свете» (тестовая работа).	1 ч.		<p><b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p><b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги.</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг</p>

					другу. <i>Договариваться</i> друг с другом; <i>принимать</i> позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.
<b>3.</b> <b>Устное народное творчество</b> (14 часов).	3.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч.		<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Различать</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
	3.2.	Русские и коми народные песни, их особенности.	1 ч.	1 ч. (эл.)	<i>Воспроизводить</i> наизусть текст русских народных песен. <i>Отличать</i> докучные сказки от других видов сказок, <i>называть</i> их особенности.
	3.3.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1 ч.		<i>Принимать</i> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <i>Называть</i> виды прикладного искусства.
	3.4.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1 ч.		<i>Читать</i> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <i>Осмысливать</i> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
	3.5.	Русская народная сказка «Сестрица			<i>Использовать</i> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
	3.6.	Алёнушка и братец Иванушка».	2 ч.		<i>Ускорять</i> или <i>замедлять</i> темп чтения, соотнося его с содержанием.
	3.7.	Русская народная сказка «Иван-			<i>Определять</i> особенности текста волшебных сказок, <i>называть</i> волшебные предметы, описывая волшебные события.
	3.8.	царевич и Серый Волк».	2 ч.		<i>Сравнивать</i> содержание сказок и иллюстрации к ним.
	3.9.	Коми народная сказка «Мышь, лапоть и пузырь».	1 ч.		<i>Делить</i> текст на части. <i>Пересказывать</i> текст по самостоятельно составленному плану; <i>находить</i> героев, которые противопоставлены в сказке.
	3.10.	Русская народная сказка «Сивка-	2 ч.		<i>Использовать</i> слова с противоположным значением при характеристике героев.
	3.11.	Бурка».			<i>Называть</i> основные черты характера героев.
	3.12.	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.	1 ч.	1 ч.	<i>Характеризовать</i> героев произведения. <i>Сравнивать</i> героев произведения, героев разных сказок. <i>Инсценировать</i> сказку: <i>распределять</i> роли, <i>выбирать</i>

	3.13.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1 ч.		диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории.
	3.14.	Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество». Оценка достижений обучающихся по данному разделу ( <i>тестовая работа</i> ).	1 ч.		<b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выразить</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>4. Поэтическая тетрадь 1 (11 часов).</b>	4.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.
	4.2.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).	1 ч.		<b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.
	4.3.	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1 ч.		<b>Определять</b> различные средства выразительности.
	4.4.	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1 ч.		<b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения ( <b>выразить</b> радость, удивление, <b>определить</b> силу голоса, <b>выбрать</b> тон и темп чтения).
	4.5.	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	1 ч.		<b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
	4.6.	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Олицетворение как приём создания картины природы.	1 ч.		<b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
	4.7.	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1 ч.		

	4.8.	И.З.Суриков «Детство».	1 ч.		
	4.9.	И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1 ч.		
	4.10	А. Ванеев «Это север – край неповторимый».	1 ч.	1 ч.	
	4.11.	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений обучающихся по данному разделу ( <i>тестовая работа</i> ).	1 ч.		
<b>5. Великие русские писатели (24 часа).</b>	5.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>выбирать</b> виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p>
	5.2.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1 ч.		
	5.3.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1 ч.		
	5.4.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1 ч.		
	5.5.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1 ч.		
	5.6.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре			
	5.7.	князе Гвидоне Салтановиче и о			
	5.8.	прекрасной Царевне Лебеди».			
	5.9.		4 ч.		

5.10.	Рисунки И.Билибина к сказке А.С.Пушкина. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1 ч.		<p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.  <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.  <b>Представлять</b> героев басни.  <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.  <b>Инсценировать</b> басню.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
5.11.	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А.Крылов «Мартышка и Очки».	1 ч.		
5.12.	М.Н.Лебедев «Самовар».	1 ч.	1 ч.	
5.13.	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна».			
5.14.	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	1 ч.		
5.15.	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.			
5.16.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1 ч. 1 ч.		
5.17.	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».	1 ч.		
5.18.	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1 ч. 1 ч.		
5.19.	Л.Н.Толстой «Акула».			

	5.20.	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1 ч.		
	5.21.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1 ч.		
	5.22.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение рассказов.			
	5.23.	Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели».	1 ч.		
	5.24.	Оценка достижений обучающихся по разделу: «Великие русские писатели» ( <i>тестовая работа</i> ).	1 ч.		
<b>6. Поэтическая тетрадь 2 (6 часов).</b>	6.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Г.А.Юшков «Времена года».	1 ч.	1 ч. (эл.)	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.
	6.2.	Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1 ч.		
	6.3.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1 ч.		
	6.4.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	1 ч.		
	6.5.	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	1 ч.		
	6.6.	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». Оценка	1 ч.		

		достижений обучающихся по данному разделу ( <i>тестовая работа</i> ).			
<b>7.</b> <b>Литературные сказки</b> <i>(8 часов)</i>	7.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.В.Издуров «Колечко Бурморты».	1 ч.	1 ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение.</p> <p><b>Читат</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; <b>определять</b> нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Читат</b> сказку в лицах.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
	7.2.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1 ч.		
	7.3.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1 ч.		
	7.4.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	2 ч.		
	7.5.				
	7.6.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	2 ч.		
	7.7.	Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений обучающихся по данному разделу ( <i>тестовая работа</i> ).	1 ч.		
	7.8.				
<b>8.</b> <b>Были-небылицы</b> <i>(10 часов)</i>	8.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.</p>
	8.2.	М.Горький «Случай с Евсейкой».	2 ч.		
	8.3.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	2 ч.		
	8.4.				
	8.5.				
	8.6.	А.И.Куприн «Слон».	3 ч.		
	8.7.				



	8.8. 8.9. 8.10.	Обобщающий урок по разделу: «Были-небылицы». Оценка достижений обучающихся по данному разделу ( <i>тестовая работа</i> ).	1 ч.		<b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.
<b>9. Поэти- ческая тетрадь 1 (6 часов).</b>	9.1. 9.2. 9.3. 9.4. 9.5. 9.6.	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..» С.Чёрный «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка». А.А.Блок «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черёмуха». Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений обучающихся по данному разделу ( <i>тестовая работа</i> ).	1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>10. Люби живое (16 часов).</b>	10.1. 10.2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.А.Образцов «О чём верещали сороки». М.М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1 ч. 1 ч.	1 ч. (эл.)	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и воспринимать на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом

	10.3.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1 ч.		автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверить</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
	10.4.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1 ч.			
	10.5.	В.И.Белов «Малька провинилась»,	1 ч.			
	10.6.	В.И.Белов «Ещё про Мальку».	1 ч.			
	10.7.	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	2 ч.			
	10.8.					
	10.9.	Б.С.Житков «Про обезьянку».	3 ч.			
	10.10.					
	10.11.					
	10.12.	В.П.Астафьев «Капалуха».	1 ч.			
	10.13.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...».	1 ч.			
	10.14.	Г.А.Юшков «Снегирь».	1 ч.	1 ч.		
	10.15.	Обобщающий урок-конференция «Земля – наш дом родной» по разделу: «Люби живое».	1 ч.			
	10.16.	Оценка достижений обучающихся по разделу: «Люби живое» ( <i>тестовая работа</i> ).	1 ч.			
<b>11. Поэтичес кая</b>	11.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.В.Журавлёв «Азбука пармы».	1 ч.	1 ч. (эл.)		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты.

<b>тетрадь 2</b> (8 часов).	11.2.	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1 ч.	1 ч. (эл.)	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание. <b>Высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
	11.3.	А.Л.Барто «Разлука».	1 ч.		
	11.4.	А.Л.Барто «В театре».	1 ч.		
	11.5.	С.В.Михалков «Если».	1 ч.		
	11.6.	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1 ч.		
	11.7.	С.А.Попов «Злой ветер Войпель». <i>Проект «Праздник поэзии».</i>	1 ч.		
	11.8.	Оценка достижений обучающихся по разделу: «Поэтическая тетрадь 2» (тестовая работа).	1 ч.		
	<b>12.</b> <b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b> (12 часов).	12.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
12.2.		Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1 ч.		
12.3.		А.П.Платонов «Цветок на земле».	2 ч.		
12.4.					
12.5.		А.П.Платонов «Ещё мама».	2 ч.		
12.6.					
12.7.		М.М.Зощенко «Золотые слова».	1 ч.		
12.8.		М.М.Зощенко «Великие	2 ч.		
12.9.		путешественники». Особенности			

		юмористического рассказа.	1 ч.		отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
	12.10.	Н.Н.Носов «Федина задача».	1 ч.		
	12.11.	Н.Н.Носов «Телефон».	1 ч.		
	12.12.	Оценка достижений обучающихся по разделу: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» ( <i>тестовая работа</i> ).	1 ч.		
<b>13. По страницам детских журналов (8 часов).</b>	13.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Детская периодическая печать коми издательств: «Свиристель», «Би кинь», «Радуга».	1 ч.	1 ч. (эл.)	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».
	13.2.	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1 ч.		<b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
	13.3.	Ю.И.Ермолаев «Проговорился».	1 ч.		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
	13.4.	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели».	1 ч.		
	13.5.	Г.Б.Остер «Вредные советы».	1 ч.		
	13.6.	Г.Б.Остер «Как получаются легенды».	1 ч.		
	13.7.	Р.С.Сеф «Весёлые стихи».	1 ч.		
	13.8.	Оценка достижений обучающихся по разделу: «По страницам детских журналов» ( <i>тестовая работа</i> ).	1 ч.		

<b>14.</b> <b>Зару- бежная литера- тура</b> <i>(6 часов).</i>	14.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции.	1 ч.	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Находить</i> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <i>Составлять</i> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <i>Пересказывать</i> выборочно произведение. <i>Сравнивать</i> сказки разных народов. <i>Сочинять</i> свои сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <i>Подбирать</i> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <i>записывать</i> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <i>Рассказывать</i> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <i>выражать</i> своё мнение. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.
	14.2.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	2 ч.	
	14.3.	Мифологические герои и их подвиги.		
	14.4.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	21 ч.	
	14.5.	Нравственный смысл сказки.		
	14.6.	Оценка достижений обучающихся по разделу: «Зарубежная литература» <i>(тестовая работа)</i> .	1 ч.	
<b>15.</b> <b>Итого- вая проверка навыка чтения</b> <i>(2 часа).</i>	15.1.	Итоговая проверка навыка чтения за первое полугодие.	2 ч.	
	15.2.			

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 4 КЛАСС**

Содержание раздела		Содержание предмета (тема)	Кол-во часов	Этно-культурное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	№				
<b>1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час).</b>	1.1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1 ч.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать</b> и <b>применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; <b>знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
<b>2. Летописи, былины, жития (11 часов).</b>	2.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1 ч.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p>
	2.2.	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1 ч.		<p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p>
	2.3.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1 ч.		<p><b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p>
	2.4.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вешем Олеге».	1 ч.		<p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных</p>

	2.5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1 ч.		художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
	2.6.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1 ч.		<b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Рассказывать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.
	2.7.	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Пера-богатырь (предание).	1 ч.	1 ч. (эл.)	<b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя). <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
	2.8. 2.9.	Сергий Радонежский – Святой земли русской. Памятник Сергию Радонежскому В. Клыкова. Житие Сергия Радонежского.	2 ч.		
	2.10.	Сказание о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского. С. Журавлёв «Повесть о Стефане Пермском».	1 ч.	1 ч.	
	2.11.	Обобщающий урок-игра по разделу: «Летописи, былины, жития». Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	1 ч.		
<b>3. Чудес- ный мир классики (22 часа).</b>	3.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания.	1 ч.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.
	3.2.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной			<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.

		сказок. Характеристика героев.	1 ч.		<p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.  <b>Составлять</b> самостоятельно план.  <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.  <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  <b>Характеризовать</b> героев разных жанров.  <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.  <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.  <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
3.3.	П.П. Ершов	«Конёк-горбунок».	2 ч.		
3.4.		Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.			
3.5.	А.С. Пушкин	«Няне».	1 ч.		
3.6.	А.С. Пушкин	«Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» Авторское отношение к изображаемому.	1 ч.		
3.7.	А.С. Пушкин	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1 ч.		
3.8.	А.С. Пушкин	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	1 ч.		
3.9.	А.С. Пушкин	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1 ч.		
3.10.		Обобщающий урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1 ч.		
3.11.	М.Ю. Лермонтов	«Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1 ч.		
3.12.	М.Ю. Лермонтов	«Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	1 ч.		



3.13.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1 ч.		
3.14.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	1 ч.		
3.15.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1 ч.		
3.16.	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1 ч.		
3.17.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня).	1 ч.		
3.18.	Обобщающий урок по творчеству Л.Н. Толстого.	1 ч.		
3.19.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1 ч.		
3.20.	А.П. Чехов «Мальчики» (продолжение). Е.В. Габова «Мальчишки».	1 ч.	1 ч. (эл.)	
3.21.	И. Изъюров «Колечко Бурморга».	1 ч.	1 ч.	
3.22.	Обобщающий урок-КВН по разделу: «Чудесный мир классики». Оценка	1 ч.		

		достижений.			
<b>4.</b> <b>Поэти- ческая тетрадь</b> (12 часов).	4.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания.	1 ч.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, <b>понимать</b> и любить её. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b> , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b> , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.
	4.2.	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид ...», «Как неожиданно и ярко ...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1 ч.		
	4.3.	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1 ч.		
	4.4.	И. Коданёв «В дальнем лесу».	1 ч.	1 ч.	
	4.5.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Передача настроения и чувства в стихотворении.	1 ч.		
	4.6.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1 ч.		
	4.7.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями ...». Изменение картин природы в стихотворении.	1 ч.		
	4.8.	Н.А. Некрасов «Школьник».	1 ч.		
	4.9.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки	1 ч.		

		нянины сказки ...».			
	4.10.	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1 ч.		
	4.11.	И. Коданёв «Пойте птицы, пойте».	1 ч.	1 ч.	
	4.12.	Обобщающий урок-игра по разделу: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1 ч.		
<b>5. Литературные сказки (16 часов).</b>	5.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1 ч.		<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке.</p> <p><i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух прочитанное.</p> <p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказку.</p> <p><i>Определять</i> виды текстов.</p> <p><i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><i>Рассказывать</i> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><i>Делить</i> текст на части.</p> <p><i>Составлять</i> план сказки с опорой на главные события.</p> <p><i>Пересказывать</i> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><i>Придумывать</i> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><i>Составлять</i> рекомендованный список литературы.</p> <p><i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
	5.2.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Главные герои литературной сказки.	1 ч.		
	5.3.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1 ч.		
	5.4.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1 ч.		
	5.5.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании	1 ч.		

		художественного произведения. Герои литературного текста.			
5.6.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Главная мысль произведения.	1 ч.		
5.7.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1 ч.		
5.8.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Герои художественного произведения.	1 ч.		
5.9.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Авторское отношение к героям произведения.	1 ч.		
5.10.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1 ч.		
5.11.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Герои художественного текста.	1 ч.		
5.12.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Деление текста на части. Составление плана.	1 ч.		
5.13.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1 ч.		
5.14.	Сборник сказок Г. Юшкова «Заячий		1 ч.	1 ч.	

		год».			
	5.15.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений.	1 ч.		
	5.16.	Итоговая проверка навыка чтения за первое полугодие.	1 ч.		
<b>6.</b> <b>Делу</b> <b>время –</b> <b>потехе</b> <b>час</b> <i>(9 часов).</i>	6.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1 ч.		<i><b>Прогнозировать</b></i> содержание раздела. <i><b>Объяснять</b></i> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <i><b>Воспринимать</b></i> на слух художественное произведение. <i><b>Читать</b></i> без ошибок, в темпе разговорной речи. <i><b>Определять</b></i> нравственный смысл произведения. <i><b>Определять</b></i> жанр произведения. <i><b>Анализировать</b></i> заголовок произведения, <i><b>соотносить</b></i> его с темой и главной мыслью произведения. <i><b>Определять</b></i> прямое и переносное значение слов. <i><b>Понимать</b></i> , как поступки характеризуют героев произведения; <i><b>определять</b></i> их нравственный смысл. <i><b>Инсценировать</b></i> произведения, распределяя роли, <i><b>выбирать</b></i> режиссёра. <i><b>Пересказывать</b></i> текст от лица автора или одного из героев. <i><b>Узнавать</b></i> , что произведения могут рассказать о своём авторе. <i><b>Находить</b></i> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <i><b>Готовить</b></i> сообщение о писателе. <i><b>Проверять</b></i> себя и самостоятельно <i><b>оценивать</b></i> свои достижения. <i><b>Подбирать</b></i> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
	6.2.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	1 ч.		
	6.3.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1 ч.		
	6.4.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Пересказ текста от лица героев.	1 ч.		
	6.5.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1 ч.		
	6.6.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1 ч.		
	6.7.	И. Куратов «Жмурки».	1 ч.	1 ч.	
	6.8.	Я. Рочев «Два друга».	1 ч.	1 ч.	

	6.9.	Обобщающий урок по разделу: «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1 ч.		
<b>7.</b> <b>Страна детства</b> (8 часов).	7.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1 ч.		<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке.</p> <p><i>Подбирать</i> книги по теме, <i>рассказывать</i> об их содержании.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>читать</i> выразительно диалоги.</p> <p><i>Находить</i> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <i>определять</i> отношение автора к героям.</p> <p><i>Определять</i>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><i>Анализировать</i> возможные заголовки произведений.</p> <p><i>Использовать</i> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><i>Придумывать</i> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><i>Составлять</i> план текста.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст на основе плана.</p> <p><i>Придумывать</i> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
	7.2.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1 ч.		
	7.3.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1 ч.		
	7.4.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1 ч.		
	7.5.	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1 ч.		
	7.6.	М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1 ч.		
	7.7.	С. Попов «Про меня и про друзей» (стихи по выбору).	1 ч.	1 ч.	
	7.8.	Обобщающий урок по разделу: «Страна детства». Оценка достижений.	1 ч.		
<b>8.</b>	8.1.	Знакомство с названием раздела,			<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Подбирать</i> любимые

<b>Поэтическая тетрадь</b> (5 часов).		прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон».	1 ч.	стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
	8.2.	В.Я. Брюсов «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1 ч.	
	8.3.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1 ч.	
	8.4.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой.	1 ч.	
	8.5.	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1 ч.	
<b>9. Природа и мы</b> (12 часов).	9.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1 ч.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.
	9.2.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	1 ч.	
	9.3.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1 ч.	
	9.4.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1 ч.	

	9.5.	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1 ч.		<p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p> <p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
	9.6.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1 ч.			
	9.7.	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1 ч.			
	9.8.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1 ч.			
	9.9.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1 ч.			
	9.10.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1 ч.			
	9.11.	И.Запорожцева «Солёный гусь».	1 ч.	1 ч.		
	9.12.	Обобщающий урок по разделу: «Природа и мы». Оценка достижений.	1 ч.			
<b>10. Поэтическая тетрадь (8 часов).</b>	10.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1 ч.			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p>
	10.2.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1 ч.			



	10.3.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведении.	1 ч.		<p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>сравнивать</b> их, самостоятельно <b>дополнять</b>.  <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
	10.4.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1 ч.		
	10.5.	С.А. Есенин «Лебедушка».	1 ч.		
	10.6.	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1 ч.		
	10.7.	Г. Юшков «Лось».	1 ч.	1 ч.	
	10.8.	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1 ч.		
<b>11. Родина (8 часов).</b>	11.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте.	1 ч.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать книги по теме.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  <b>Понимать</b> особенности поэтического текста.  <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.  <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.  <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу.  <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.  <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p>
	11.2.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1 ч.		
	11.3.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1 ч.		

	11.4.	Б. Хватов «Родина».	1 ч.	1 ч.	<p><b>Участвовать</b> в работе проекта; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> нужную информацию; <b>представлять</b> её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
	11.5.	В. Гимин «Родина».	1 ч.	1 ч.	
	11.6.	Проекты по выбору: «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!»	1 ч.		
	11.7.	Проекты по выбору: «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!»	1 ч.		
	11.8.	Обобщающий урок по разделу: «Родина». Оценка достижений.	1 ч.		
<b>12.</b> <b>Страна</b> <b>Фанта-</b> <b>зия</b> (7 часов).	12.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1 ч.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героя произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
	12.2.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1 ч.		
	12.3.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1 ч.		
	12.4.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1 ч.		

	12.5. 12.6.	Е.Габова «Гришуня на планете Лохматиков».	2 ч.	2 ч.	
	12.7.	Обобщающий урок по разделу: «Страна фантазия». Оценка достижений.	1 ч.		
<b>13. Зару- бежная литера- тура (16 часов).</b>	13.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1 ч.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
	13.2.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1 ч.		
	13.3.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1 ч.		
	13.4.	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	5 ч.		
	13.5.				
	13.6.				
	13.7.				
	13.8.				
	13.9.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1 ч.		
	13.10.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1 ч.		
	13.11. 13.12.	С. Лагерлёф «Святая ночь».	2 ч.		

	13.13.	С. Лагерлёф «В Назарете».	2 ч.		
	13.14.				
	13.15.	Обобщающий урок по разделу: «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1 ч.		
	13.16.	Итоговая проверка навыка чтения за год.	1 ч.		

## СПИСОК ТЕКСТОВ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

### 2 КЛАСС

- Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
- А.Плещеев «Осень наступила...»
- А.Фет «Ласточки пропали...»
- А.С.Пушкин «Вступление к поэме «Руслан и Людмила»
- И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»
- Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...»
- С.Есенин «Поёт зима – аукает...»
- С.Есенин «Берёза»
- Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...»
- Е.Благинина «Посидим в тишине».

### 3 КЛАСС

- А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
- Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»
- И.З.Суриков «Детство» (отрывок)
- И.З.Суриков «Зима»
- А.С.Пушкин «Зимнее утро»
- А.С.Пушкин «Зимний вечер»
- И.А.Крылов «Мартышка и очки»
- И.А.Крылов «Ворона и лисица»
- М.Ю.Лермонтов «Осень»
- Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
- А.А.Блок «Ветхая избушка»
- С.А.Есенин «Черёмуха»

### 4 КЛАСС

- отрывок из русской сказки П. Ершова «Конёк-горбунок»
- А.С. Пушкин «Няне»
- отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
- Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»
- Н.А. Некрасов «Школьник»
- И.А. Бунин «Листопад»
- С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
- М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»
- Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
- С.А. Клычков «Весна в лесу»
- А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

## Планируемые результаты освоения обучающимися курса

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская*



*литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  
– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

– *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В первом классе и первом полугодии второго класса осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах. Со второго полугодия второго класса выставляются отметки.

### **Навык чтения.**

#### **1 КЛАСС**

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений.

#### **2 КЛАСС**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

читает правильно, понимает содержание прочитанного;

в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком; темп чтения 35 слов в минуту;

во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 50 слов в минуту, отчётливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;

правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения;

умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту;

твёрдо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Примечание. Произведения, которые предусматриваются программой для обязательного заучивания наизусть во 2, 3 и 4 классах, проверяются учителем по мере их заучивания в течение года с выставлением оценки в журнале по каждому заученному тексту. Эти оценки учитываются при выставлении годовых отметок.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

понимает основное содержание прочитанного;

в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту;

во II полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова по слогам), со скоростью не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения;

правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя;

в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;

во II полугодии читает плавно, по слогам (отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 40 слов в минуту, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;

пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;

в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту;

во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения, со скоростью менее 30 слов в минуту, допускает при чтении более 6 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;

не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя;

при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

### **3 КЛАСС**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

правильно понимает смысл прочитанного;

в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 60 слов в минуту;

во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 75 слов в минуту;

читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы;

пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно;

самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передаёт содержание прочитанного по простейшему плану, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста;

твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

правильно понимает основное содержание прочитанного;

в I полугодии читает текст выразительно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 55 слов в минуту;

во II полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;

при самостоятельном делении текста на части в нахождении нужных эпизодов рассказа допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их;

знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности (повтор, перестановку и др.).

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

смысл текста прочитанного устанавливает с помощью учителя;

в I полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, со скоростью не менее 50 слов в минуту;

во II полугодии темп чтения не менее 65 слов в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах;

не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их, допущенные при пересказе речевые ошибки исправляет только с помощью учителя;

воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвёрдо.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения до 35 слов в минуту;

во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения до 50 слов в минуту;

при чтении допускает более 6 ошибок;

искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

#### **4 КЛАСС**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

правильно и полностью понимает содержание прочитанного;

читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения;

в I полугодии темп чтения не менее 80 слов в минуту;

во II полугодии – не менее 95 слов в минуту;

умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и своё отношение к его содержанию;

умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выявляет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами;

самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы;

твёрдо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

правильно понимает основное содержание прочитанного;

читает целыми словами, используя основные средства выразительности;

в I полугодии скорость чтения не менее 75 слов в минуту;  
во II полугодии – не менее 90 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;  
самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при её формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;  
при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности;  
знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

понимает содержание прочитанного текста с помощью учителя;

в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 70 слов в минуту;

во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 85 слов в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок;

передаёт краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя;

воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

слабо понимает прочитанное;

в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов, слов и т.д., темп чтения до 60 слов в минуту;

во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 75 слов в минуту;

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает много речевых ошибок;

не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Оценка за чтение в классе должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объём прочитанного на оценку должен быть не менее: во II классе -1/4 страницы, в III классе – 1/3 страницы, в IV классе ½ страницы учебной книги для чтения.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодий.

### **Внеклассное чтение.**

В качестве обязательного условия выставления текущей оценки является проверка учителем реального еженедельного объёма прочитанной литературы по теме предстоящего урока: 2 класс – 1-5 страниц; 3 класс – 10-12 страниц (I полугодие), 20-25 страниц (II полугодие); 4 класс – 20-25 страниц (I полугодие), 30-35 страниц (II полугодие).

Четвертная и годовая отметки по внеклассному чтению не выставляются, но они входят составной частью в общую оценку по чтению.

### **2 КЛАСС**

**Оценка «5»** ставится, если ученик

регулярно читает художественные и научно-художественные книги, предусмотренные программой, может самостоятельно ориентироваться в какой-либо одной детской книге из доступного круга чтения: легко вычлняет на обложке и прочитывает название книги (фамилию автора, заглавие), определяет тему (о чём

расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте);

за отведённое на уроке время самостоятельно находит и осмысленно прочитывает про себя указанное учителем произведение, применяет в процессе чтения все общеязыковые и читательские умения, приобретённые к моменту работы с детской книгой;

с помощью вопросов учителя может перечислить и показать в книге героев, воспроизвести содержание или отрывок только что прочитанного или любого другого литературного произведения из книг, которые читались и рассматривались на уроках в классе;

не затрудняясь, называет по памяти 1-2 книги (произведения) на любую из доступных тем чтения из числа книг, которые читались и рассматривались с учителем в классе.

**Оценка «4»** ставится, если ученик

читает книги из доступного круга чтения: вычленяет на обложке и прочитывает название книги (фамилию автора и заглавие), определяет тему (о чём расскажет книга), сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте);

за отведённое на уроке время самостоятельно находит в книге и осмысленно прочитывает про себя указанное учителем произведение, применяет в процессе чтения все общеязыковые и читательские умения, приобретённые к моменту работы с детской книгой;

с помощью вопросов учителя может перечислить и показать в книге героев, воспроизвести содержание или отрывки только что прочитанного или любого другого литературного произведения из книг, которые читались и рассматривались в классе, выразить своё отношение к прочитанному;

называет по памяти одну книгу на любую из доступных тем чтения из числа книг, которые читались и рассматривались в классе.

**Оценка «3»** ставится, если ученик

обращается к книге только после напоминания учителя;

самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, а в книге с усложнённым оформлением вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чём расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте;

за отведённое на уроке время рассматривает новую книгу, не всегда самостоятельно находит в ней названное учителем произведение, поэтому нуждается в ограничении задания;

воспроизводит содержание, перечисляет основных героев книг, которые читались и рассматривались в классе, опираясь главным образом на зрительные образы;

называет по памяти книги только на отдельные темы чтения из числа книг, которые читались и рассматривались в классе.

Неудовлетворительных отметок за работу с детской книгой на уроках внеклассного чтения во втором классе не ставится.

### **3 КЛАСС**

**Оценка «5»** ставится, если ученик

без помощи и наблюдения учителя читает во внеурочное время литературное произведение по теме предстоящего урока;

самостоятельно ориентируется в группе книг из доступного круга чтения, легко выбирает книгу с заданными приметами по указанной учителем теме, правильно соотносит её с личными читательскими возможностями;

при подготовке к ответу о прочитанном использует все необходимые читательские знания, умения и навыки, которыми владеет к моменту чтения, всегда готов принять участие в общей беседе, умеет выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, пользуясь любым освоенным видом пересказа (подробный и выборочный с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций);

не затрудняясь, правильно называет 1-2 произведения писателя, книги которого изучались на уроках свободного чтения.

**Оценка «4»** ставится, если ученик

самостоятельно ориентируется в группе книг доступного круга чтения, способен выбрать книгу с заданными приметами по указанной учителем теме, соотнести её с личными читательскими возможностями;

без помощи и наблюдения учителя читает во внеурочное время литературные произведения по теме предстоящего урока в течение недели в соответствии с личными возможностями;

при подготовке к ответу о прочитанном после напоминания учителя опирается на читательские навыки и умения, которыми владеет к моменту чтения, участвует в коллективной работе на уроке свободного чтения, при воспроизведении содержания прочитанной книги с помощью вопросов учителя или по заранее заданному плану может допустить неточности, умеет выразить своё отношение к прочитанному;

называет 1-2 произведения писателя, книги которого изучались на уроках свободного чтения, но иногда допускает неточности в их названии.

**Оценка «3»** ставится, если ученик

самостоятельно ориентируется в группе книг из доступного круга чтения, способен выбрать книгу на указанную учителем тему, но не всегда соотносит эту книгу с личными читательскими возможностями;

во внеурочное время читает значительно меньше нормы и требует постоянного внимания учителя;

пассивен в коллективной работе на уроке свободного чтения;

может назвать произведения писателя, книги которого изучались на уроках свободного чтения, но допускает ошибки, называя авторов литературных произведений.

Неудовлетворительных отметок за работу с детской книгой на третьем году обучения не ставится.

#### **4 КЛАСС**

**Оценка «5»** ставится, если ученик

во внеурочное время систематически читает художественную литературу по теме предстоящего урока, обращается за дополнительными сведениями к справочной литературе, на уроке умеет внятно и содержательно рассказать о литературном произведении и об авторе книги, которую читал;

самостоятельно с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя умеет выбрать книгу по силам и интересам, не затрудняясь, находит ответы на вопросы в справочной литературе;

систематически читает материалы в детской периодике;

владеет умением определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из предисловия, введения, аннотации и послесловия;

не затрудняется назвать ряд авторов и книг по любой теме детского чтения.

**Оценка «4»** ставится, если ученик

самостоятельно с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя умеет выбрать книгу по силам и интересам, но не всегда это делает;

может пользоваться справочной литературой, но не всегда самостоятельно и успешно (может не найти ответа в книге, где он есть);

читает периодику нерегулярно;  
умеет пользоваться предисловием, послесловием, аннотацией, но не всегда это делает самостоятельно;

во внеурочное время систематически и охотно читает книги по теме предстоящего урока, на уроке умеет рассказать о литературном произведении;

называет ряд авторов и книг по любой теме детского чтения, но может допустить ошибку в названии книги, неправильно указать автора или неточно назвать заглавие книги.

**Оценка «3»** ставится, если ученик

затрудняется ориентироваться в книгах с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя, но может выбрать книгу по силам на заданную тему, находит ответ в справочной литературе только при условии, если справочник ему дают;

периодику не читает;

пользуется предисловием, аннотацией, послесловием только по заданию учителя;

во внеурочное время читает по теме предстоящего урока значительно меньше нормы, на уроке рассказывает о литературном произведении, только пользуясь помощью со стороны учителя (вопросы, план и т.п.);

не всегда может назвать книги и произведения по той или иной теме детского чтения, вспоминает, как правило, отдельные произведения или автора, допускает ошибки в названии книг.

Неудовлетворительных оценок по свободному чтению в четвёртом классе не ставится.

#### ***Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки.***

##### ***Ошибки:***

-искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

-неправильная постановка ударений (более 2);

-чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

-непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

-неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

-неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

-нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

-нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### ***Недочёты:***

-не более двух неправильных ударений;

-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

-осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

-неточности при формулировке основной мысли произведения;

-целесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

- Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 кл.: учебник в двух частях. – М.: Просвещение, 2010г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 кл.: учебник в двух частях. Ч.1.– М.: Просвещение, 2010г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 кл.: учебник в двух частях. Ч.2.– М.: Просвещение, 2010г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 2 кл.: учебник в двух частях. – М.: Просвещение, 2011г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., М.В.Бойкина Литературное чтение. 3 кл.: учебник в двух частях. – М.: Просвещение, 2012г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 кл.: учебник в двух частях. – М.: Просвещение, 2013г.